



## Parcours américains de *Don Quichotte*

Collectif : [Shakespeare et Cervantès, regards croisés](#)

Array

Array

Résumé : Paru à Valladolid en 1604, *Don Quichotte* n'a pas tardé à franchir l'Atlantique. Il faut cependant attendre plus de deux siècles pour le voir inspirer les lettres américaines. Cette contribution montre comment, aux États-Unis, Herman Melville, puis Mark Twain et William Faulkner ont médité son exemple, avant d'être suivis par Thomas Pynchon. Elle envisage ensuite la façon dont son rayonnement s'impose dans le monde hispano-américain, dans l'œuvre de Jorge Luis Borges et celles de Gabriel García Márquez et Carlos Fuentes.

Nombre de pages : 333

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 100

ISBN : 978-2-406-07967-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07967-5.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)