



Parcours américains de *Don Quichotte*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Shakespeare et Cervantès, regards croisés](#)

Auteur : Canavaggio (Jean)

Résumé : Paru à Valladolid en 1604, *Don Quichotte* n'a pas tardé à franchir l'Atlantique. Il faut cependant attendre plus de deux siècles pour le voir inspirer les lettres américaines. Cette contribution montre comment, aux États-Unis, Herman Melville, puis Mark Twain et William Faulkner ont médité son exemple, avant d'être suivis par Thomas Pynchon. Elle envisage ensuite la façon dont son rayonnement s'impose dans le monde hispano-américain, dans l'œuvre de Jorge Luis Borges et celles de Gabriel García Márquez et Carlos Fuentes.

Pages : 233 à 247

Collection : [Rencontres](#), n° 377

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 100

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079675

ISBN : 978-2-406-07967-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07967-5.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)