



Le regard quichottesque de Miguel de Cervantes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Shakespeare et Cervantès, regards croisés](#)

Auteurs : Garcia De La Concha (Victor), Escamilla (Michèle)

Résumé : Dans *Meditaciones del Quijote* (1914), Ortega y Gasset recommandait de prêter attention par-dessus tout au « Quichottisme du livre », au « style cervantin », étant donné que c'est en lui que se produit l'interaction entre littérature et vie. Cervantès, opposé à l'humanisme dégradé de son époque, ouvre la narration à toutes les perspectives et, mariant idéalité et quotidien domestique, raconte « uniment » une histoire chargée d'histoires antiques et modernes, véhiculée par la tension Alonso Quijano-don Quichotte.

Pages : 81 à 102

Collection : [Rencontres](#), n° 377

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 100

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079675

ISBN : 978-2-406-07967-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07967-5.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)