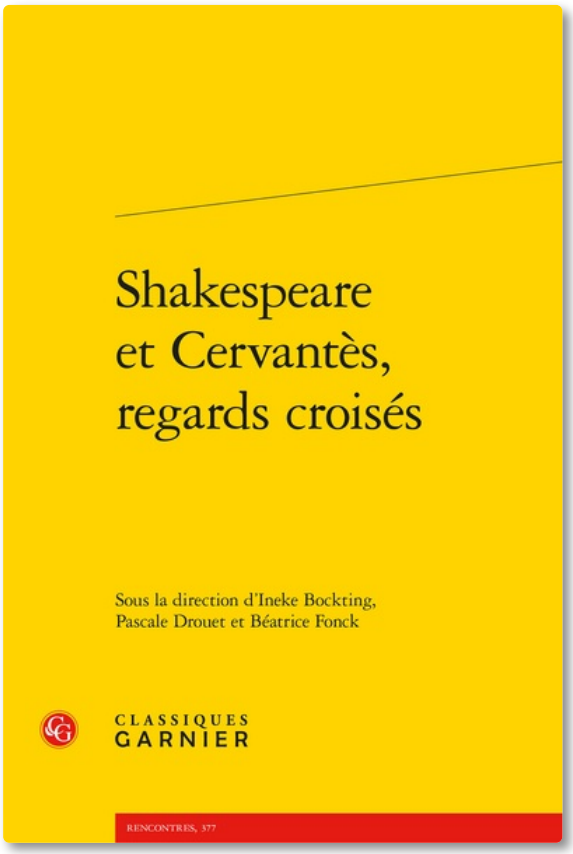



# Le personnage et son univers narratif dans le Don Quichotte de Cervantès et dans les pièces jacobéennes de Shakespeare

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Shakespeare et Cervantès, regards croisés

Auteur : Guéron (Claire)

Résumé : Le motif du récit dans le récit apparaît de façon insistante dans le roman de Cervantès comme dans les pièces dites « tardives » de Shakespeare. Au-delà du jeu sur le réel et l'imaginaire, ce motif est l'occasion pour les deux auteurs d'orchestrer des ruptures de caractérisation et de problématiser la reconnaissance de personnages apparaissant à plusieurs niveaux du récit. Par ce processus de désarticulation et de défamiliarisation, ces deux auteurs sondent l'essence du personnage de fiction et soulèvent la question de son ipséité.

Pages : 137 à 155

Collection : Rencontres, n° 377

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 100

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079675

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-07967-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07967-5.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier