



L'ambiguïté comme mode de construction de la réalité poétique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Shakespeare et Cervantès, regards croisés](#)

Auteur : Jackson (John E.)

Résumé : La « capacité négative » (*negative capability*) que Keats reconnaît comme l'apanage de Shakespeare peut être retrouvée dans sa tendance constante à doubler toute valorisation d'un personnage ou d'une situation donnés par la dévalorisation ou tout au moins la relativisation inverse. Cette contribution s'attache à illustrer cette hypothèse notamment à propos de *La Tempête*.

Pages : 119 à 133

Collection : [Rencontres](#), n° 377

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 100

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079675

ISBN : 978-2-406-07967-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07967-5.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)