



## Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Shakespeare et Cervantès, regards croisés](#)

Auteurs : Bockting (Ineke), Drouet (Pascale), Fonck (Béatrice)

Résumé : Pour que l'œuvre de Shakespeare et de celle de Cervantès côtoient la philosophie et l'histoire, la chronique et la fiction, la poésie de l'humour et de la mélancolie, les regards croisés portés par les experts nationaux et internationaux de différentes disciplines sur ces deux grands modèles de la littérature se proposent d'éclairer une série de questions complexes sous-jacentes à la création littéraire et à la rémanence d'un discours dont la porosité ne cesse de renouveler les frontières entre la fiction et la réalité de nos existences contemporaines.

Pages : 9 à 15

Collection : [Rencontres](#), n° 377

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 100

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079675

ISBN : 978-2-406-07967-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07967-5.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 2/20 [Suivant](#)