



Gentes dames et preux chevaliers

Résurgences quichottesques dans deux adaptations shakespeariennes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Shakespeare et Cervantès, regards croisés](#)

Auteur : Lefait (Sébastien)

Résumé : La quintessence de l'union entre Cervantès et Shakespeare tient à l'intérêt qu'ils portent aux mécanismes de l'illusion. C'est à ces mécanismes, ainsi qu'à leurs équivalents contemporains – qui donnent toute sa pertinence à un rapprochement entre leurs deux œuvres – que cet article s'intéresse, à travers l'analyse de deux adaptations à la fois shakespeariennes et quichottesques : *Romeo + Juliet* (Baz Luhrmann, 1996), et *Beaucoup de bruit pour rien* (BBC, Brian Percival, 2005).

Pages : 285 à 305

Collection : [Rencontres](#), n° 377

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 100

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079675

ISBN : 978-2-406-07967-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07967-5.p.0285

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)