



Shakespeare et Cervantès, regards croisés

Array

Array

Résumé : Cet ouvrage replace les œuvres de Shakespeare et de Cervantès dans leur contexte historique, analyse la dialectique des nouvelles et des anciennes poétiques, met en regard personnages cervantins et personnages shakespeariens, s'intéresse à la circulation et à la postérité de ces œuvres majeures.

Nombre de pages : 333

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 100

ISBN : 978-2-406-07965-1

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07967-5

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Angleterre élisabéthaine et jacobéenne, Cervantès, Don Quichotte, Espagne du Siècle d'Or, Renaissance, Shakespeare, théâtre shakespearien, xvie-xviie siècles

[Afficher en ligne](#)