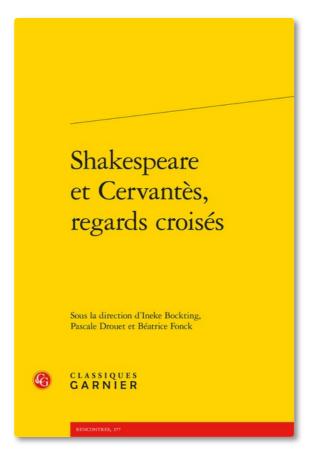
## Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



## Ambassadrices imaginaires et diplomatie de l'imagination dans *Le conte d'hiver* de Shakespeare et *La grande Sultane, Catalina de Oviedo* de Cervantès

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Shakespeare et Cervantès, regards croisés

Auteur : Rivere de Carles (Nathalie)

Résumé: Cette contribution se penche sur deux pièces possédant un arrière-plan diplomatique véritable. Il s'agit donc d'observer le cadre diplomatique réaliste et les ambassadrices imaginaires d'une diplomatie conjugale dans la comédie hybride de Cervantès intitulée *La Grande sultane Catalina de Oviedo* et la tragicomédie de William Shakespeare, *Le Conte d'hiver.* Le but en sera de voir comment la modification des personnages dramatiques féminins par le trope diplomatique permet une réflexion le gouvernement et sur la parole diplomatique.

Pages: 157 à 191

Collection: Rencontres, n° 377

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 100

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079675

ISBN: 978-2-406-07967-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07967-5.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 11/12/2018

Langue : Français

Afficher en ligne