



Ambassadrices imaginaires et diplomatie de l'imagination dans *Le conte d'hiver* de Shakespeare et *La grande Sultane, Catalina de Oviedo* de Cervantès

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Shakespeare et Cervantès, regards croisés](#)

Auteur : Rivere de Carles (Nathalie)

Résumé : Cette contribution se penche sur deux pièces possédant un arrière-plan diplomatique véritable. Il s'agit donc d'observer le cadre diplomatique réaliste et les ambassadrices imaginaires d'une diplomatie conjugale dans la comédie hybride de Cervantès intitulée *La Grande sultane Catalina de Oviedo* et la tragicomédie de William Shakespeare, *Le Conte d'hiver*. Le but en sera de voir comment la modification des personnages dramatiques féminins par le trope diplomatique permet une réflexion le gouvernement et sur la parole diplomatique.

Pages : 157 à 191

Collection : [Rencontres](#), n° 377

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 100

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079675

ISBN : 978-2-406-07967-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07967-5.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)