



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Bibliographie »,  
*Sganarelle, Dom Garcie de Navarre*, MOLIÈRE, p. 33-34

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12438-2.p.0033](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12438-2.p.0033)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## ÉDITIONS

- Éd. Patrick Dandrey, *Sganarelle, ou Le Cocu imaginaire*, Paris, Gallimard, 2004 (Folio. Théâtre, 90).
- Éd. Charles Mazouer, *Farces du Grand Siècle. De Tabarin à Molière. Farces et petites comédies du XVII<sup>e</sup> siècle*, nouvelle édition revue et corrigée, Presses Universitaires de Bordeaux, 2008 (Parcours universitaires), p. 343-391.

## ÉTUDES

- MONGRÉDIEN, Georges, « *Le Cocu imaginaire et La Cocuë imaginaire* », *R.H.L.F.*, 1972, 5-6, p. 1024-1034.
- PELOUS, Jean-Michel, « Les métamorphoses de Sganarelle : la permanence d'un type comique », *R.H.L.F.*, 1972, n° 5-6, p. 821-849.
- GILBERT, Huguette, « L'auteur de *La Cocuë imaginaire* », *XVII<sup>e</sup> siècle*, 1981, n° 131, p. 203-205.
- BRAIDER, Christopher, « Image and *imaginaire* in Molière's *Sganarelle, ou Le Cocu imaginaire* », *P.M.L.A.*, 117, 5, 2002, p. 1142-1157 ; et « Image and *imaginaire* in *Le Cocu imaginaire* »,

- [in] *Classical unities : place, time, action*, Tübingen, Gunter Narr, 2002, p. 408-419 (*Biblio 17*, 131).
- DANDREY, Patrick, « Molière, auteur burlesque », *Le Nouveau Moliériste*, IX, 2007, p. 11-39.
- ROBIN, Jean-Luc, « Les “arguments de chaque scène”, organon du *Cocu imaginaire* de Molière ? », [in] « à qui lira » : *littérature, livre et librairie en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, Tübingen, Narr Franke Attempto, 2020, p. 185-196, (*Biblio 17*, 222).
- RIFFAUD, Alain, « Enquête sur l'édition originale de *Sganarelle, ou Le Cocu imaginaire* de Molière (1660) », *Bull. du bibliophile*, 1, 2021, p. 61-96.