



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Bibliographie »,
Sganarelle, Dom Garcie de Navarre, MOLIÈRE, p. 123-123

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12438-2.p.0123](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12438-2.p.0123)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- GUTWIRTH, Marcel, « *Dom Garcie de Navarre et Le Misanthrope* : de la comédie héroïque au comique du héros », *P.M.L.A.*, 1968, p. 118-129.
- CONESA, Gabriel, « Étude stylistique et dramaturgique des emprunts du *Misanthrope* à *Dom Garcie de Navarre* », *R.H.T.*, 1978-1, p. 19-30.
- CHUPEAU, Jacques, « *Dom Garcie de Navarre* ou les leçons d'un échec », [in] *Hommage à René Fromilhague, Cahiers de littérature du XVII^e siècle*, n° 6, 1984, p. 67-76.
- MÉRON, Évelyne, « Molière et Corneille : *Dom Garcie de Navarre* », *P.F.S.C.L.*, XXVIII, 55 (2001), p. 389-401.
- MAZOUER, Charles, « Variations épistolaires dans le théâtre de Molière », [in] *Séries et variations. Études littéraires offertes à Sylvain Menant*, Presses de l'Université de Paris Sorbonne, 2010, p. 389-398.