



Servandoni maître des machines

Array

Array

Résumé : Servandoni présente dans la salle des Machines dix spectacles muets fondés sur des changements de décors (1738-1742 et 1754-1758). Attaqués ou encensés, les spectacles deviennent légendaires et leur mémoire perdue au XIX^e siècle, avant de s'estomper : le maître des machines tombe dans l'oubli.

Nombre de pages : 368

ISBN : 978-2-406-13280-6

ISSN : 2104-6395

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13282-0

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Histoire des spectacles, décor, perspective, mécanique, optique, pantomime, musique

[Afficher en ligne](#)

