



Servandoni maître des machines

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Sajous D'Oria (Michèle)

Préfacier : Fontaine (Antoine)

Résumé : Servandoni présente dans la salle des Machines dix spectacles muets fondés sur des changements de décors (1738-1742 et 1754-1758). Attaqués ou encensés, les spectacles deviennent légendaires et leur mémoire perdue au ^{xix}^e siècle, avant de s'estomper : le maître des machines tombe dans l'oubli.

Nombre de pages : 368

Parution : 19/10/2022

Collection : [L'Europe des Lumières](#), n° 85

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132806

ISBN : 978-2-406-13280-6

ISSN : 2104-6395

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13282-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Histoire des spectacles, décor, perspective, mécanique, optique, pantomime, musique

[Afficher en ligne](#)