



CLASSIQUES
GARNIER

KOVACSHAZY (Cécile), « Bibliographie », *Serpillières, mansardes et dominations. Femmes domestiques dans la littérature européenne*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16675-7.p.0301](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16675-7.p.0301)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

CORPUS MAJEUR Récits ancillaires européens

J'ai fait le choix pour ce corpus primaire, d'une part, de présenter les œuvres de façon chronologique afin de contribuer à orienter une dimension de mon essai, c'est-à-dire à montrer que les récits ancillaires sont sans cesse présents depuis deux siècles, avec deux moments historiques plus accentués que le reste. D'autre part, de donner ici toutes les œuvres ancillaires (du XIX^e siècle à nos jours) que j'ai lues et répertoriées, sachant que je n'ai pu toutes les analyser voire les citer, vu leur nombre.

PERRAULT, Charles, *Cendrillon*, Paris, Barbin, 1697.

RICHARDSON, Samuel, *Pamela or Virtue rewarded*, vol. 1 1740, vol. 2 1741 ;
The Cambridge Edition of the Works and Correspondence of Samuel
Richardson, Cambridge University Press, 2011.

GOLDONI, Carlo, *La Serva amorosa*, 1752 ; *Le commedie del dottore Carlo Goldoni
avvocato veneziano fra gli Arcadi Polisseno Fegejo*. Prima edizione fiorentina
dall'autore corretta, riveduta, ed ampliata. In Firenze : appresso gli eredi
Paperini, 1753-1755. 10 vol. ; Goldoni Carlo, *La serva amorosa...*, trad.
Ginette Herry, Paris, Impr. nationale, 1992.

CHARRIÈRE, Isabelle de, *Trois femmes*, Leipzig, 1795 ; Gollion (Suisse), Infolio, 2017.

BALZAC, Honoré de, *Pierrette*, in *La Comédie humaine. Études de mœurs : scènes
de la vie de province. Les Célibataires, Le Siècle*, 11-27 janvier 1840 ; 2 tomes,
Paris, Souverain, juin 1840 ; Pierre-Georges Castex (éd.), « Bibliothèque
de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1976.

SAND, George, *Jeanne*, Bruxelles, Hauman, 1844.

BREMER, Fredrika, *La Famille H.*, in *Tableaux de la vie privée [Teckningar utur
vardagslivet]*, 3 vols. 1828-1831], traduit du suédois par Mlle R. Du Puget,
Paris, Librairie française et étrangère, 1846.

BRONTË, Charlotte, *Jane Eyre*, London, Smith, Elder & Co, 1847.

- LAMARTINE, Alphonse de, *Geneviève. Histoire d'une servante, Le Conseiller du peuple*, avril 1849 ; Paris, impr. de Wittersheim, 1850 ; Paris, Michel Lévy frères, 1851.
- BRADDON, Mary Elizabeth, *Lady Audley's Secret*, London, Tinsley Bros, 1862.
- MICHELET, Jules, *Sylvine, Mémoires d'une femme de chambre*, Paris, R. Debresse, « Bibliothèque de l'aristocratie », 1940.
- GONCOURT, Edmond et Jules de, *Germinie Lacerteux*, Paris, Charpentier, 1864 ; *Œuvres complètes*, Paris, Honoré Champion Éditeur, Alain Montandon, Sylvie Thorel-Cailleteau (éd.), Paris, 1990.
- DE PÈNE, Henri, *Mémoires d'une femme de chambre*, Paris, E. Dentu, 2^e éd., 1864.
- CARRAUD, Zulma, *Une servante d'autrefois*, Paris, Hachette, 1866.
- GRAVIÈRE, Caroline, *La Servante, Revue de Belgique*, 15 juillet – 15 novembre 1871 ; *Romans et nouvelles*, Le Bibliophile Jacob, 1871.
- COLLINS, Wilkie, *Poor Miss Finch*, Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1872.
- LEMONNIER, Camille, « La Fille au caillou », *Histoire de gras et de maigres*, Paris, Librairie de la société des gens de lettres, 1874.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, « Le bonheur dans le crime », Les Diaboliques, Paris, Dentu, 1874.
- CHAMPFLEURY, « La Sonnette de Monsieur Berloquin », Paris, Charpentier, 1874 ; *Contes choisis*, Paris, Maison Quantin, 1889.
- MENDÈS, Catulle, « La petite servante », *La République des lettres*, 16 juillet 1876 ; repris dans *Les Folies amoureuses*, Paris, Dentu, 1877, p. 71-83.
- FLAUBERT, Gustave, « Un cœur simple » dans *Trois Contes, Le Moniteur*, avril 1877 ; Paris, Charpentier, 1877 ; *Œuvres*, Paris, Gallimard, Paris, « Bibliothèque de la Pléiade », éd. A. Thibaudet et R. Dumesnil, t. II.
- QUEIRÓS, Éça de, *O Primo Basílio*, Porto, Livraria Chardron, 1878 ; *Le Cousin Bazilio*, trad. Lucette Petit, Paris, La Différence / UNESCO, 2001.
- MAUPASSANT, Guy de, « Histoire d'une fille de ferme », *La Revue politique et littéraire – la Revue bleue*, 26 mars 1881 ; *La Maison Tellier*, Paris, Havard, 1881.
- ZOLA, Émile, *Pot-Bouille*, Paris, Charpentier, 1882.
- DAUDET, Alphonse, *L'Évangéliste, roman parisien*, Paris, Dentu, 1883.
- MAUPASSANT, Guy de, *Une vie*, Paris, Havard, 1883.
- DAUDET, Alphonse, *Sapho, mœurs parisiennes*, Paris, Charpentier, 1884.
- MAUPASSANT, Guy de, « Rose », *Gil Blas*, 29 janvier 1884 ; *Contes du jour et de la nuit*, Paris, Marpon et Flammarion, 1885 ; *Contes et nouvelles*, éd. Louis Forestier, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1993, t. I, p. 1167-1172.
- ALIS, Harry, *Reine Soleil, une fille de la glèbe*, 1884.
- MAUPASSANT, Guy de, « Rose », *Gil Blas*, 29 janvier 1884 ; *Contes du jour et de la nuit*, 1885 ; *Contes et nouvelles*, éd. Louis Forestier, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1974, t. I.

- ALIS, Harry, *Reine Soleil, une fille de la glèbe*, Paris, Paul Ollendorff, 1884.
- MIRBEAU, Octave, « La Bonne », *La France*, 28 juillet 1885 ; *Contes cruels*, t. II, Paris, Les Belles Lettres, 2000, tome 2.
- DUBUT DE LAFOREST, Jean-Louis, *La Bonne à tout faire : roman parisien*, Paris, E. Dentu, 1887.
- FONTANE, Theodor, *Irrungen und Wirrungen*, Leipzig, F. W. Steffens, 1888 ; *Dédales*, trad. de E. Koessler, Paris, Aubier, 1931.
- MENDÈS, Catulle, *Grande-Maguet, roman contemporain*, Paris, G. Charpentier et Cie, 1888.
- ТСНЕКHOV, Anton, « L'Envie de dormir » [« Спать хочется », *Le Journal de Pétersbourg*, n° 24, 1888] ; *Œuvres*, trad. Édouard Parayre, Paris, Gallimard, 1970, 3 vol., « Bibliothèque de la Pléiade », t. II.
- STRINDBERG, August, *Fröken Julie. Ett naturalistiskt sorgespel*, pièce de théâtre créée à Copenhague le 14 mars 1889.
- BELOT, Adolphe, *Une affolée d'amour*, Paris, Dentu, 1891.
- COPPÉE, François, « Pâlotte », *Longues et brèves*, Paris, Lemerre, 1894.
- MOORE, George, *Esther Waters*, London, Walter Scott, 1894 ; *Esther*, trad. De Daniel Halévy et Mlle Laparra, Paris, éditions du siècle, 1933.
- MOORE, George, « The Singular Life of Albert Nobbs », *Celibates*, London, Walter Scott, 1895 ; *Celibate Lives*, London, Chatto & Windus Ltd, 1927 ; *Albert Nobbs et autres vies sans hymen*, trad. De Pierre Leyris, Paris, Mercure de France, 1971.
- ECKHOUD, Georges, « La Petite Servante », *Mes Communions*, Bruxelles, Henry Kistemaekers éditeur, 1895.
- JAMES, Henry, *The Turn of the Screw*, London, Heinemann, 1898.
- MIRBEAU, Octave, *Le Journal d'une femme de chambre*, *La Revue blanche*, 1900 ; Paris, Fasquelle, 1900 ; Paris, Folio Gallimard, 1984.
- VIEBIG, Clara, *Das tägliche Brot*, Berlin, Fontane, 1900 ; *Le Pain quotidien*, trad. Alfred Martin, Paris, J. Tallandier, 1904.
- BRÓDY, Sándor, *Erzsébet dajka és más cselédek*, Budapest, Singer/Wolfner, 1902.
- BAZIN, René, *Donatienne*, Paris, Calmann-Lévy, 1903.
- EÖTVÖS, Károly, *A nagy per, mely ezer éve folyik, s még sincs vége* [Le grand procès, qui dure depuis mille ans et qui n'est pas fini], Budapest, Révai, 1904.
- PINCHON, Joseph et RIVIÈRE, Jacqueline puis CAUMERY, *Bécassine*, *La Semaine de Suzette*, 2 février 1905 ; de 1913 à 1950 (27 albums dessinés).
- EDGY, *La Servante*, Paris, Plon, 1905.
- SANS GÊNE, Marie, *Jugenderinnerungen eines armen Dienstmädchens*, 1906 ; Bremen, Friedrich Röver, 1985.
- ZWEIG, Stefan, « Die Gouvernante », *Neue Freie Presse*, 25 décembre 1907 ; *Erstes Erlebnis. Vier Geschichten aus Kinderland*, Leipzig, Insel, 1927 ; « La Gouvernante », *Romans, nouvelles et récits*, trad. Jean-Pierre Lefebvre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2013, vol. 1.

- CSÁTH, Géza, « A vörös Eszti », in *A varázsló halála*, Budapest, Deutsch, 1908 ; « Eszti la rousse », *Le Jardin du mage*, trad. de Éva Brabant Gerő et Emmanuel Danjoy, Talence, L'arbre vengeur, 2006, p. 141-158.
- FRAPIÉ, Léon, *La Figurante*, Paris, C. Lévy, 1908.
- AUDOUX, Marguerite, *Marie-Claire*, préface d'Octave Mirbeau, Paris, Fasquelle-Charpentier, 1910.
- BAULU, Marguerite, *Modeste Autome*, Paris, A. Leclerc, 1911.
- KOVÁCS, Júlia, *Az árva Mariska napjai* [Les jours de Marie l'orpheline], préface de Sándor Bródy, Budapest, *Nyugat*, 1911.
- BEERBLOCK, Maurice, « La servante », Bruxelles, *Revue de Belgique*, 15 juillet 1911, p. 691-696.
- PÉROCHON, Ernest, *Nêne*, Niort, G. Clouzot, 1920 ; *La Crèche*, Geste éditions, 2018.
- BAILLON, André, *Histoire d'une Marie*, Paris, F. Rieder, 1920 ; Bruxelles, Passé Présent, 1921 ; Bruxelles, Éditions Labor, 1997.
- KOSÁRYNÉ, Réz Lola, *Filoména* [Philomène], Budapest, Atheneum, 1920.
- MOLNÁR, Ferenc, « Az üveg cipő első felvonása » [Le premier acte de Cendrillon], Budapest, *Nyugat*, 1924, n° 21-22.
- ZWEIG, Stefan, « Leporella », 1925 ; *Kleine Chronik. Vier Erzählungen*, Leipzig, Insel, 1929 ; *Romans, nouvelles et récits*, 2 vol., trad. Jean-Pierre Lefebvre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2013, vol. 2.
- FLEISSER, Marieluise, « Stunde der Magd » [« L'Heure de la servante »] in *Berliner Börsen-Courier*, 1925 ; repris dans *Ein Pfund Orangen* [Une livre d'oranges], Berlin, Gustav Kiepenheuer Verlag, 1929 ; *Gesammelte Werke*, Frankfurt am Main, éd. Günther Rühle, vol. 3, Suhrkamp Verlag, 1972, p. 25-31.
- KOSZTOLÁNYI, Dezső, *Édes Anna*, Budapest, Genius, 1926 ; *Anna la douce*, trad. Eva Pinginano de Piña Martins, Paris, Viviane Hamy, 1992.
- OLBRACHT, Ivan, *Anna proletářka*, Praga, 1928 ; *Anna la prolétaire*, trad. Ginette Philippot, Prague, Artia, 1962.
- KRÚDY, Gyula, *A tizsaeszlari Solymosi Eszter*, Budapest, 1931 ; *L'Affaire Eszter Solymosi*, trad. de Catherine Fay, Paris, Albin Michel, 2013. (roman sur la base d'une affaire qui a secoué la Hongrie à la fin du XIX^e siècle, comme l'affaire Dreyfus pour la France. À Tizsaeszlár en 1882, une jeune bonne de 14 ans, Eszter Solymosi, a disparu en partant faire des courses ; une hystérie collective nationale antisémite se développe alors rapidement : on accuse des juifs de l'avoir tuée pour procéder à des sacrifices rituels. Cette affaire a été maintes fois reprise dans la littérature hongroise, la version de Krúdy étant la plus célèbre)
- GÖRÖG, Ilona (Kosztolányi Dezsőné), « Feleség », Budapest, *Nyugat*, n° 21, 1933.

- CANETTI, Elias, *Die Blendung*, Vienne, 1935 ; *Auto-da-fé*, trad. de Paule Arhex, Paris, Gallimard, 1968.
- ARAGON, Louis, *Les Beaux Quartiers (Le Monde réel)*, Paris, Gallimard, 1936.
- DU MAURIER, Daphne, *Rebecca*, London, V. Gollancz, 1938.
- WERFEL, Franz, *Der veruntreute Himmel. Die Geschichte einer Magd. Roman*, Stockholm, Bermann-Fischer, 1939, *Gesammelte Werke in Einzelbänden*. 9.-10. Tausend. Fischer-Taschenbuch-Verlag, Frankfurt am Main 1994.
- MÓRICZ, Zsigmond, *Árvácska* [Petite orpheline], Budapest, Atheneum, 1941.
- BOURDOUXHE, Madeleine, « Les jours de la femme Louise », in *Les Temps modernes*, 2^e année, janvier 1947, n° 16, p. 665-675 ; repris dans *Sept nouvelles*, Paris, Tierce Littérales, 1985, p. 35-47 ; puis dans *Les Jours de la femme Louise*, Arles, Actes Sud, 2009.
- BROCH, Hermann, *Die Schuldlosen*, Düsseldorf, Rhein Verlag, 1950 ; *Les Irresponsables*, trad. Andrée R. Picard, Paris, Gallimard, 1961, et notamment le « Récit de la servante Zerline », p. 93-121.
- DURAS, Marguerite, *Le Square*, Paris, Gallimard, 1955 ; rééd. 2008.
- MURDOCH, Iris, *The Italian Girl*, 1964 ; *La Gouvernante italienne*, trad. Léo Lack, Paris, Gallimard, 1967.
- HOUDYER, Paulette, *L'Affaire des sœurs Papin. Le Diable dans la peau*, Paris, R. Julliard, 1966.
- RENDELL, Ruth, *A Judgement in Stone*, London, Hutchinson, 1977 ; trad. en français sous le titre *L'Analphabète* par Jean-Michel Alamagny, Éditions du masque, Le Livre de Poche, 1995.
- MÁRAI, Sándor, *Judit... és az utóhang*, München, Griff, 1980 ; *Métamorphoses d'un mariage*, trad. trad. de Georges Kassai et Zéno Bianu, Paris, Albin Michel, 2006.
- SZABÓ, Magda, *Az ajtó*, Budapest, Magvető, 1987 ; *La Porte*, trad. de Chantal Philippe, Paris, Viviane Hamy, 2003.
- NÁDAS, Péter, « *Klára asszony háza* » [La maison de Madame Klara], *A Biblia és más régi történetek* [La Bible et autres histoires anciennes], Budapest, Szépirodalom, 1988.
- MARIE, Isabel, *La Bonne*, Paris, Grasset, 1996.
- NDIAYE, Marie, *Hilda*, Paris, Éditions de Minuit, 1999.
- DIOME, Fatou, *La Préférence nationale*, Paris, Présence africaine, 2001.
- OSTER, Christian, *Une femme de ménage*, Paris, Éditions de Minuit, 2001.
- RAVEY, Yves, *Carré blanc*, Besançon, Les Solitaires Intempestifs, 2003.
- FERNANDEZ, Carine, *La Servante abyssine*, Arles, Actes sud, 2003.
- MILLERAND, Hélène, *Vieille France*, Paris, Stock, 2004 ; *Ils m'appelaient Vieille France*, Paris, J'ai lu, 2005.
- HARRIS, Jane, *The Observations*, London, Faber and Faber, 2006 ; *La Servante insoumise*, trad. de Georges-Michel Sarotte Paris, Seuil, 2009.

- BRÜNO, *Paroles sans papiers*, Alfred et David Chauvel (éd.), Paris, Delcourt, 2007, p. 36-41.
- NILON, Valerie, *Das Zimmermädchen : erotische Geheimnisse einer jungen Auszubildenden* Herpers Verlag, 2007.
- NILON, Valerie, *Das Dienstmädchen : erotischer Roman*, Herpers Verlag, 2008.
- AZZEDDINE, Saphia, *Mon père est femme de ménage*, Paris, Léo Scheer, 2009.
- AUBENAS, Florence, *Le Quai de Ouistreham*, Paris, Éditions de l'Olivier, 2010.
- DESVAUX, Émilie, *À l'attention de la femme de ménage*, Paris, Stock, 2010.
- METER, Peer et YELIN, Barbara, *Gift. Der Fall Gesche Gottfried. Ein historisches Drama* (roman graphique), Berlin, Reprodukt, 2010 ; *L'Empoisonneuse*, Arles, Actes Sud, 2010.
- POMMERAT, Joël, *Cendrillon*, mise en scène en 2011 et publié chez Actes Sud en 2012.
- COSSÉ, Laurence, *Les Amandes amères*, Paris, Gallimard, 2011.
- ISAURE (avec FERRIER, Bertrand), *Mémoires d'une femme de ménage*, Paris, Grasset, 2012.
- GARAT, Anne-Marie, *La Source*, Arles, Actes Sud, 2015.
- RÉCONDO, Léonor de, *Amours : roman*, Paris, Sabine Wespieser, 2015.
- MOUGIN, Véronique. *Pour vous servir*, Paris, Flammarion, 2015.
- GLASFURD, Guinevere, *The Words in my Hand*, London, Two Roads, 2015 ; *Les Mots entre mes mains*, trad. de Claire Desserrey, Paris, Préludes, 2016.
- SLIMANI, Leïla, *Chanson douce*, Paris, Gallimard, 2016.

CORPUS MINEUR

Récits extra-européens et théâtre

- ATWOOD, Margaret, *The Handmaid's Tale*, Toronto, McClelland and Stewart, 1985 ; *La Servante écarlate*, trad. de l'anglais par Sylviane Rué, Paris, Robert Lafont, 1987.
- BAKER, Jo, *Longbourn*, New York, Knopf Doubleday Publishing Group, 2013 ; *Une saison à Longbourn*, trad. de Sophie Hanna, Paris, Stock, 2014.
- CHEVALIER, Tracy, *Girl with a Pearl Earring*, New York City, Harper Collins, 1999 ; *La jeune fille à la perle*, trad. de Marie-Odile Fortier-Masek, Paris, Quai Voltaire, 2000.
- GENET, Jean, *Les Bonnes*, Paris, L'Arbalète, 1947.
- OGAWA, Yōko, 博士の愛した数式, *Hakase no aishita sūshiki*, Tokyo, Shinchosha

- Co., 2003 ; *La Formule préférée du professeur*, traduit du japonais par Rose-Marie Makino-Fayolle, Arles, Actes Sud, 2005.
- STEIN, Gertrude, *Three Lives* (« The Good Anna », « Melanctha », « The Gentle Lena »), New York, Grafton Press, 1909 ; *Trois vies*, trad. de Raymond Schwab et Andrée Valette, Paris, Gallimard, 1981.
- STOCKETT, Kathryn, *The Help*, New York, Amy Einhorn Books, 2009 ; *La Couleur des sentiments*, trad. de Pierre Girard, J. Chambon, 2010, Arles, Actes Sud ; rééd. 2013.
- WATERS, Sarah, *Fingersmith*, London, Virago Press, 2002.
- ZOLA, Émile, *La Terre* [*Gil Blas*, 29 mai – 16 septembre 1887 ; Paris, Charpentier, 1887] ; *Les Rougon-Macquart*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », éd. Henri Mitterand, vol. IV, 1966.

ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES ANCILLAIRES

J'ai fait le choix de proposer ici une filmographie d'œuvres consacrées à des femmes (et parfois des hommes) ancillaires. Parce que j'avais au départ pensé consacrer mon travail à un corpus croisé, littérature et cinéma, mais aussi parce qu'une nette recrudescence du sujet est visible depuis une quinzaine d'années. Le phénomène est remarquable, notamment en Amérique latine où les questions d'ancillarité se posent très différemment d'en Europe. Par ce corpus filmique, j'élargis ainsi l'aire spatiale de mon travail à un autre continent.

Les films sont présentés chronologiquement.

- MC CAREY, Leo, *L'Extravagant Mr Ruggles*, film états-unien, 1935. (Domestique homme)
- HITCHCOCK, Alfred, *Rebecca*, film britannique, 1940.
- RENOIR, Jean, *The Diary of a Chambermaid*, film états-unien, 1946. (Adaptation du roman d'Octave MIRBEAU)
- LE CHANOIS, Jean-Paul, *Papa, maman, la bonne et moi*, film français, 1954.
- FÁBRI, Zoltán, *Anna*, film hongrois, 1958. (D'après *Anna la douce* de KOSZTOLÁNYI)
- KI-YOUNG, Kim, *Hanyo* (en français *La Servante*), film coréen, 1960.
- BUÑUEL, Luis, *Le Journal d'une femme de chambre*, film franco-italien, 1963. (Adaptation du roman d'Octave MIRBEAU)

- PAPATAKIS, Nikos, *Les Abysses*, film français, 1963. (Sur les sœurs Papin)
- LOSEY, Joseph, *The Servant*, film états-unien, 1963. (D'après le roman de Robin MAUGHAM ; domestique homme).
- SEMBÈNE, Ousmane, *La Noire de...*, film sénégalais-français, 1966.
- FASSBINDER, Rainer Werner, *Bremer Freiheit. Frau Geesche Gottfried. Ein biirgerliches Trauerspiel*, film allemand, 1971.
- MARSH, Jean et ATKINS, Eileen, *Upstairs, Downstairs (Maîtres et valets*, en français), série télévisée britannique, 1971-1975.
- COUSIN, Gilles, *La Ligature ou l'affaire des sœurs Papin*, film français, 16 min., 1979.
- NAKANISHI, Ryûzô, *Princesse Sarah (小公女セーラ, Shôkôjo Sêra)*, série télévisée d'animation japonaise, 46 épisodes de 24 minutes, 1985-1987 (D'après le roman *La Petite Princesse*, de Frances Hodgson BURNETT, 1888).
- AXEL, Gabriel, *Le Festin de Babette (Babettes Gæstebud)*, film danois, 1987. (D'après la nouvelle de Karen BLIXEN)
- SCHLÖNDORFF, Viktor, *The Handmaid's Tale*, film allemand, 1990. (D'après le roman de Margaret ATWOOD)
- PERRY, Jimmy et CROFT, David, *You Rang, M'Lord ?*, série télévisée britannique, 25 épisodes de 50 minutes, 1990-1993.
- SIMON, Claire, *Scènes de ménage*, film français, 1992.
- IVORY, James, *The Remains of the Day*, film britannique, 1993. (D'après le roman de Kazuo ISHIGURO, 1989)
- MECKLER, Nancy, *Sister My Sister*, film britannique, 1994. (Sur les sœurs Papin)
- CHABROL, Claude, *La Cérémonie*, film français, 1995.
- JACQUOT, Benoît, *La Fille seule*, film français, 1995.
- FREARS, Stephen, *Mary Reilly*, film états-unien, 1996.
- VENTURA, Claude, *En quête des sœurs Papin*, documentaire français, 2000.
- DENIS, Jean-Pierre, *Les Blessures assassines*, film français, 2000.
- ALTMAN, Robert, *Gosford Park*, film britannique, 2001. (Mrs Wilson).
- BERRI, Claude, *Une femme de ménage*, film français, 2002. (D'après le roman de Christian OSTER).
- WEBBER, Peter, *Girl with the Pearl Earring*, film britannico-luxembourgeois, 2003. (D'après le roman de Tracy CHEVALIER, 1999).
- ARBID, Danielle, *Dans les champs de bataille*, film franco-belgo-libanais, 2004.
- LIM, Curtis, *The Cleaning Lady*, film états-unien, 2005.
- OCSIS, Ágnes, *Friss levegő [Air frais]*, film hongrois, 2007.
- HASSAN, Michel, *Le Réveillon des bonnes*, téléfilm français, 8 épisodes de 52 minutes, 2007.
- SAMAN, Heidi, *The Maid*, film égypto-états-unien, 2008.
- RIVERO, Enrique, *Parque Via*, film mexicain, 2008. (Domestique homme)

- PROVOST, Martin, *Séraphine*, film franco-belge, 2008.
- BONDI, Federico, *Mar Nero*, film italien, 2008.
- PASTECCHIA, Sonia, *Campo Santo*, documentaire belgo-italien, 2008.
- LAINÉ, Marion, *Un cœur simple*, film français, 2008.
- SILVA, Sebastián, *La Nana*, film mexicain, 2009.
- BENAIM, Abner, *Chance*, film panaméen, 2009.
- LLOSA, Claudia, *La Teta asustada* (en français *Fausta*), film hispano-péruvien, 2009.
- PUENZO, Lucia, *El niño pez*, film argentin, 2009.
- MUSSET, Régis, *Le Grand Ménage*, film français, 2010.
- SANG-SOO, Im, *The Housemaid*, film sud-coréen, 2010. (Remake du film de Kim KI-YOUNG, 1960)
- FELLOWES, Julian, *Downtown Abbey*, série télévisée britannique, 52 épisodes de 50 minutes, 2010-2015.
- LE GUAY, Philippe, *Les Femmes du sixième étage*, film français, 2011.
- KLAPISCH, Cédric, *Ma part du gâteau*, film français, 2011.
- AZZEDDINE, Saphia, *Mon père est femme de ménage*, film français, 2011 (D'après le livre de Saphia AZZEDDINE, 2009).
- SEGGIARO, Daniela, *Nosilatiaj la belleza* (en traduction *Beauty*), film argentin, 2011.
- TAYLOR, Tate, *La Couleur des sentiments (The Help)*, film états-unien, 2011. (D'après le film de Kathryn STOCKETT, *The Help*)
- CUSACK, Ivora, *Remue-ménage dans la sous-traitance*, documentaire français, Marseille, 360° et même plus, 2012, 1h10 min.
- MERMET, Daniel, Reportage sur France inter : *Là-bas si j'y suis*, « La joie de servir » (2 émissions), jeudi 25 avril 2013.
- CHERRY, Marc, *Devious Maids*, série télévisée états-unienne, 49 épisodes de 42 minutes, 2013-2016.
- MORENO, Rodrigo, *Réimon*, film argentin, 2014.
- FERRAND, Pascale, *Bird People*, film français, 2014.
- FORNERI, Pascal, *Les Fées du logis*, téléfilm français, 2014.
- GHEERBRANT, Denis, *On a grèvé*, documentaire français, 2014.
- FAUCON, Philippe, *Fatima*, film français, 2015.
- JACQUOT, Benoît, *Le Journal d'une femme de chambre*, film français, 2015.
- MUYLAERT, Ana, *Que Horas Ela Volta ?* (En français *Une seconde mère*), film brésilien, 2015.
- BUHLER, Nadège, *Les Petites Servantes*, documentaire français, 2015.
- UJJ MÉSZÁROS Károly, *Liza, a rókatündér (Liza, la fée-renard)*, film hongrois, 2015.
- CHAN-WOOK, Park, *Mademoiselle* (아가씨 *ah-ga-ssi*), film coréen, 2016. (Adaptation de *Fingersmith* de Sarah WATERS)

- MILLER, Bruce, *The Handmaid's Tale*, série télévisée états-unienne, 2017-2019.
 PODALYDÈS, Bruno, *Bécassine*, film français, 2018.
 JOON-HO, Bong, *Parasite*, film sud-coréen, 2019.
 CARRÈRE, Emmanuel, *Ouistreham*, film français, 2022.
 ESCAFFRE, Lauriane et MULLER, Yvo, *Maria rêve*, film français, 2022.
 RAMBALDI, Julien, *Les Femmes du square*, film français, 2022.
 AMACHOUKELI, Marie, *À ma gloria*, film français, 2023.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

Littérature et arts

- ADAM, Véronique et REVOL-MARZOUK, Lise, *La Contamination : lieux symboliques et espaces imaginaires*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
 ALBARET, Céleste, *Monsieur Proust*, Paris, Robert Laffont, 2001.
 ARAMBASIN, Nella, « Monsieur Proust de Céleste Albaret, un modèle d'autobiographie ancillaire au service du portrait de l'artiste », *Images du mythe, images du moi. Mélanges offerts à Marie Miguet-Ollagnier*, Besançon, Presses Universitaires Franc-Comtoises, 2002, p. 115-125.
 ARAMBASIN, Nella, « Le roman de la servante », in *Littérature contemporaine et Histoires et de l'art*, Genève, Droz, 2007, p. 207-238.
 ARAMBASIN, Nella, *Littérature contemporaine et histoires de l'art. Récits d'une réévaluation*, Genève, Droz, 2007.
 ARAMBASIN, Nella, « De l'anthropologie du quotidien à l'esthétique du care », *Le Comparatisme comme approche critique*, Anne TOMICHE (éd.), Paris, Classiques Garnier, 2017, tome 2.
 ARON, Paul, « Un récit sur le travail précaire : *Le Quai de Ouistreham* (2010) de Florence Aubenas » dans *Précarité. Textes et images de la crise dans la culture française contemporaine*, R. Böhm et C. Kovacs hazzy (éd.), Tübingen, Narr Francke, 2015.
 ARON, Paul, DUPONT, Didier et ROSIER, Jean-Maurice, « Histoire d'une Marie, d'André Baillon, roman de la modernité » dans H.-J. Lope (éd.), *Aufsätze zur Literaturgeschichte in Frankreich, Belgien und Spanien*, Bern, Peter Lang, 1985, p. 93-121.
 ASHCROFT, Bill, GRIFFITHS, Gareth et TIFFIN, Helen, *The Empire writes Back. Theory and Practice in Postcolonial Literatures*, London / New York, Routledge, 1989.

- AUERBACH, Erich, *Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur*, Bern, C. A. Francke AG Verlag, 1946 ; *Mimésis. La Représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, Paris, Tel Gallimard, 1968.
- BAILLON, André, « Traité de littérature », *Le Thyrsé*, Bruxelles, 7, 1^{er} avril 1921, p. 130-132.
- ВАХТИНЕ, Михаи́л, [Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и ренессанса] *L'Œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen âge et sous la Renaissance*, trad. Andrée Robel, Paris, Gallimard, 1970.
- ВАХТИНЕ, Михаи́л, [Проблемы поэтики Достоевского, 1929 Problèmes de l'œuvre de Dostoïevski] *La Poétique de Dostoïevski*, trad. Isabelle Kolitcheff, Paris, Seuil, 1970.
- BANKS, Elizabeth L., « In Cap and Aron », *Campaigns of Curiosity : Journalistic Adventures of an American Girl in Late Victorian London*, University of Wisconsin Press, 2003.
- BARTHÉLÉMY, Lambert, « Refuser l'indifférence. La littérature française contemporaine au regard du travail émiétté », in *Précarité. Littérature et cinéma de la crise au XXI^e siècle*, Tübingen, Narr Francke Attempto Verlag, 2015, p. 135-145.
- BHATTACHARYA, Nandini, « Behind the Veil. The many Masks of Subaltern Sexuality », *Women's Studies International Forum*, Pergamon, vol. 19, n° 3, May-June 1996, p. 277-292.
- BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de, *La Folle Journée ou Le Mariage de Figaro*, 1778-1784 ; Œuvres, Pierre Larthomas (éd.), Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1988.
- BECKER, Colette, « Le personnage de Germinie Lacerteux ou comment "tuer le romanesque" », in *Les Frères Goncourt : art et écriture*, Jean-Louis Cabanès (éd.), Talence, Presses universitaires de Bordeaux, 1997.
- BEHRENS, Rudolf, « La Maison en crise et les avatars du pouvoir domestique. Une constellation de la "comédie érudite" italienne et ses échos chez Molière (*Le Tartuffe*) », *Papers on French Seventeenth-Century Literature*, 2011, 38 (74), p. 427-440.
- BENJAMIN, Walter [« Dienstmädchenromane des vorigen Jahrhunderts », *Das illustrierte Blatt*, 1.4.1929 ; *Gesammelte Schriften*, Frankfurt a. Main, Suhrkamp, IV-2, p. 620-622], « Romans de servantes du siècle précédent », *Je déballe ma bibliothèque*, trad. Philippe Ivernel, Paris, Payot, 2000, rééd. 2015, p. 77-85.
- BÉROUD, Sophie et RÉGIN, Tania, *Le roman social. Littérature, histoire et mouvement ouvrier*, Paris, Les Éditions de l'Atelier, 2002.
- BIKIALO, Stéphane et ENGÉLIBERT, Jean-Paul (éd.), *Dire le travail : fiction et témoignage depuis 1980*, « La Licorne », Rennes, PUR, 2013.

- BLANCHARD, Alain, *La Comédie de Ménandre*, Paris, PUPS, 2007.
- BÖHM, Roswitha et Kovacschazy, Cécile (éd.), *Précarité : littérature et cinéma de la crise au XXI^e siècle*, Tübingen, Narr Francke Attempto Verlag, 2015.
- BOURDOUXHE, Madeleine, *La Femme de Gilles*, Paris, Gallimard, 1937 ; rééd. Arles, Actes Sud, « Babel », 2004.
- BOURGET, Paul, *Nouveaux Essais de psychologie contemporaine*, Paris, A. Lemerre, 1886.
- BRÜNO, « Esclavage ordinaire », Alfred et David Chauvel (éd.), *Paroles sans papiers*, Paris, Delcourt, 2007, p. 36-41.
- BUTLER, Judith, *Gender Trouble. Feminism and the Politics of Subversion*, New York, Routledge, 1990 ; *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*, trad. de Cynthia Kraus, Paris, La Découverte, 2005.
- BUTLER, Judith, *Le Pouvoir des mots : discours de haine et politique du performatif*, Paris, Amsterdam, 2008.
- BUTLER, Judith et MALABOU, Catherine, *Sois mon corps : une lecture contemporaine de la domination et de la servitude chez Hegel*, Montrouge, Bayard, 2010.
- CAMPANELLA CASAS, Lucía, *Poétique de la domestique en France et au Río de la Plata, de 1850 à nos jours*, thèse dirigée par Nathalie Solomon et soutenue le 1^{er} octobre 2016 à l'Université de Perpignan.
- CANETTI, Veza, *Geduld bringt Rosen*, Elias Canetti, Zürich, posth. 1991 ; München/Wien, Carl Hanser Verlag, 1992, « La Patience des roses », in *La Patience des roses*, trad. Léa Marcou, Paris, Maren Sell / Calmann-Lévy, 1994.
- CÉLINE, Louis-Ferdinand, Lettre à Milton Hindus du 16 avril 1947, Paris, Cahiers de l'Herne, 1963.
- CÉSAIRE, Aimé, *Cahier d'un retour au pays natal, La Poésie*, Paris, Seuil, 1994.
- CHAIX, Marie, *Juliette, chemin des cerisiers*, Paris, Seuil, 1985.
- CHARENTENAY, Alice de, « Péril en la demeure. La servante dans le roman français de 1850 à 1900 », dir. Françoise Mélonio, Université Paris IV Sorbonne, soutenu le 9 janvier 2018.
- CLAVARON, Yves, « Introduction. Histoire d'un retard », *Études postcoloniales* (dirigé par Yves Clavaron), coll. « Poétiques comparatistes », Paris, SFLGC, 2011, p. 7-17.
- CLAVARON, Yves, *Poétique du roman postcolonial*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2011.
- CLAVARON, Yves, *Edward Said : L'Intifada de la culture*, Paris, Kimé, 2013.
- CLAVARON, Yves, *Petite introduction aux Postcolonial Studies*, Paris, Kimé, 2015.
- CLIFFORD, James, Clifford [*The Predicament of Culture Twentieth-Century Ethnography, Literature, and Art*, Harvard University Press, 1988], *Malaise dans la culture*, Paris, énsb-a, 1996.
- COGEZ, Gérard, *Les Écrivains voyageurs au XX^e siècle*, Paris, Seuil, 2004.

- COLET, Louise, *Poème de la femme*, « 2^e récit. La servante », Paris, Perrotin, 1854.
- CORREARD, Nicolas, FERRÉ, Vincent et TEULADE, Anne (éd.), *L'Herméneutique fictionnalis e : quand l'interprétation s'invite dans la fiction*, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- DANDREY, Patrick, *Molière ou L'esthétique du ridicule*, Paris, Klincksieck, 1992.
- DAUNAIS, Isabelle, «  thique et littérature :   la recherche d'un monde protégé », in Montréal, * tudes françaises*, vol. 46, n  1, 2010.
- DELEUZE, Gilles et GUATTARI, Félix, *Kafka : pour une littérature mineure*, Paris,  ditions de Minuit, 1989.
- D'ORS, Eugenio, *Du baroque*, trad. Agathe Rouart-Valéry, Paris, Gallimard, coll. « Idées », 1936.
- DUBOIS, Jacques, « Madeleine Bourdouxhe dans la mouvance populiste », in *Relire Madeleine Bourdouxhe*, Bruxelles, Peter Lang, 2011, p. 125-128.
- DUBOIS, Jacques, *Les Romanciers du réel. De Balzac   Simenon*, Paris, Points Seuil, 2000.
- DUCREY, Guy, ROMAN, Myriam, TOMICHE, Anne, *Figures du parasite*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2001.
- DUCREY, Guy, « La Servante de Caroline Gravière (1871). Du romantisme populaire au naturalisme ancillaire », *Cahiers naturalistes*, n  90, 2016, p. 31-50.
- DUPONT, Florence et LETESSIER, Pierre, *Le Théâtre romain*, Paris, Armand Colin, 2011.
- ECO, Umberto, *Six Walks in the Fictional Woods*, 1994 ; *Six Promenades dans les bois*, Paris, Grasset, 1996.
- EMELINA, Jean, *Les Valets et les servantes dans le théâtre comique en France de 1610 à 1700*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1975.
- ENGÉLIBERT, Jean-Paul, « "Ressources inhumaines" : Le nouvel esprit du travail dans quatre romans français contemporains (François Bon, François Emmanuel, Aurélie Filipetti, Lydie Salvayre) », *TRANS-*, n  4, 2007, URL : <http://trans.revues.org/192>
- ESSLINGER, Eva, *Das Dienstmädchen, die Familie und der Sex. Zur Geschichte einer irregul ren Beziehung in der europäischen Literatur*, München, Wilhelm Fink Verlag, 2013.
- FLAUBERT, Gustave, *Correspondance*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade »,  d. Jean Bruneau, 1973 et 1980, t. I et II.
- FLAUBERT, Gustave, *Dictionnaire des idées reçues*, *Œuvres*,  d. Albert Thibaudet et René Dumesnil, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1952, t. II.
- FRAISSE, Geneviève, *Service ou servitude. Essai sur les femmes toutes mains*, Paris, Seuil, 1979 ; 2^e  d. Le Bord de l'eau, 2009 ; 3^e  d. Seuil, 2021.
- FRANTZ, Pierre, Préface pour Jacques Guilhembet, *L'Œuvre romanesque de Marivaux. Le parti pris du concret*, Paris, Classiques Garnier, 2014.

- FREYSSAC, Marie, *Ma vie chez les milliardaires russes*, Paris, Stock, 2013.
- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel*, 1690.
- GERVAIS, Bertrand, *Récits et actions : pour une théorie de la lecture*, Longueuil (Québec), Le Préambule, 1990.
- GHEUSI, Jacques, « Bouffons Querelle des », *Encyclopædia Universalis*, <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/querelle-des-bouffons/> (consulté le 6 mai 2017).
- GIRAUDOUX, Jean, *La Folle de Chaillot*, pièce créée posthume par Louis Jouvet en 1945.
- GOLDONI, Carlo, *La Servante affectionnée*, 1752.
- GONCOURT, Edmond de, Préface de *Chérie*, Paris, Flammarion-Fasquelle, 1884.
- GONCOURT, Edmond de, *Journal*, éd. Jean-Louis Cabanès, Paris, Champion, 2005.
- GRIVEL, Charles, « Les déchets de la littérature » dans BIRON, Michel et POPOVIC, Pierre (éd.), *Écrire la pauvreté*, Toronto, Gref, 1996, p. 31-51.
- GRIVEL, Charles, *Production de l'intérêt romanesque. Un état du texte (1870-1880), un essai de constitution de sa théorie*, The Hague-Paris, Mouton, 1973.
- HAMON, Philippe et VIBOUD, Alexandrine, *Dictionnaire thématique du roman de mœurs, 1850-1914*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2 tomes, 2008. Article et bibliographie « domestique », tome 1, p. 282-289.
- HAUSSMANN, Georges Eugène, *Mémoires*, Paris, Victor-Havard, 1890.
- HEIDSIECK, Emmanuelle, *Notre aimable clientèle*, Paris, Denoël, 2005.
- HEINICH, Nathalie, *États de femme. L'identité féminine dans la fiction occidentale*, Paris, Gallimard, 1996.
- HUGO, Victor, *Les Quatre Vents de l'esprit*, I, VII, « Le Soutien des empires », 1881.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *En ménage*, Paris, Charpentier, 1881 ; Pierre Brunel et Sylvie Thorel-Cailleteau (éd.), Paris, Robert Laffont, 2005.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *À Rebours*, Paris, Charpentier, 1884 ; Paris, Garnier-Flammarion, 1978.
- ISHIGURO, Kazuo, *The Remains of the Day*, London, Faber & Faber, 1989.
- JANKELEVITCH, Vladimir, *Le Pur et l'impur*, Paris, Flammarion, 1990.
- JOLIBERT, Bernard, *La Commedia dell'arte et son influence en France du xv^e au xviii^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- JOUBE, Vincent, « Espace et lecture : la fonction des lieux dans la construction du sens », in *Création de l'espace et narration littéraire, Cahiers de narratologie*, 1997, n° 41, Université de Nice, p. 177-191.
- JOUBE, Vincent, *Poétique des valeurs*, Paris, PUF, 2001.
- KENDE, Pierre, « Discours d'ouverture », in *L'Écriture emprisonnée*, Jean Bessière et Judit Maár (éd.), *L'écriture emprisonnée*, coll. « Cahiers de la nouvelle Europe », Paris, L'Harmattan, 2007.

- KIERKEGAARD, Søren, *La Reprise [Gjentagelse]*, Copenhagen, S. A. Reitzel, 1843 ; *La Reprise* (qu'on trouve parfois traduit à tort par *La Répétition*), trad. Nelly Viallaneix, Paris, Flammarion, 1990.
- KRISTEVA, Julia, *Pouvoirs de l'horreur*, Paris, Seuil, « Tel Quel », 1980.
- KRISTEVA, Julia, *Étrangers à nous-mêmes*, Paris, Fayard, 1988.
- KORTHALS ALTES, Liesbeth, « Le tournant éthique dans la théorie littéraire : impasse ou ouverture ? », in *Études littéraires*, Québec, vol. 31, n° 3, 1999, p. 39-56.
- KOVACSHAZY, Cécile, *Simplement double*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- KOVACSHAZY, Cécile, « Récurer. Astiquer. Écrire. Les bonnes dans la narration européenne du XX^e siècle » in *Temps, espaces, langages : la Hongrie à la croisée des disciplines*, Judit Maár (éd.), coll. « Cahiers de la nouvelle Europe », Paris, L'Harmattan, n° 14, 2008, t. I, p. 265-272.
- KOVACSHAZY, Cécile, « "Madame est bonne". Le personnage de la bonne de Germinie à Emerence » in *Simple vies de femmes. Un petit genre narratif du XIX^e siècle*, Sylvie Thorel (éd.), Paris, Honoré Champion, 2014, p. 83-93.
- KOVACSHAZY, Cécile, « La précarité et les arts au XXI^e siècle : quelques réflexions » (avec Roswitha Böhm), in *Précarité. Littérature et cinéma de la crise au XXI^e siècle*, Roswitha Böhm et Cécile Kovacs hazzy (éd.), Tübingen, Narr Francke Attempto Verlag, 2015, p. 9-21.
- KOVACSHAZY, Cécile, « Épousseter la précarité : narrer les femmes de ménage (littérature et cinéma) », in *Précarité. Littérature et cinéma de la crise au XXI^e siècle*, R. Böhm et C. Kovacs hazzy (éd.), Tübingen, Narr Francke Attempto Verlag, 2015, p. 39-49.
- KOVACSHAZY, Cécile, « Le refus du roman de voyage, ou le roman ancillaire », *Romanesques*, « Le roman du voyage », Anne Duprat (éd.), Paris, Classiques Garnier, Hors-série n° 7, automne 2015, p. 155-164.
- KOVACSHAZY, Cécile, « Violences de plumeaux. La bonne criminelle », *Figures et personnages de criminelles : des histoires tragiques au roman policier*, Ariane Ferry et Sandra Provini (éd.), Presses Universitaires de Rouen, 2023, p. 213-226.
- LADERMAN UKELES, Mierle, « *Manifesto For Maintenance Art 1969 ! Proposal for an Exhibition "CARE" (1969)* », *Artforum*, 1971.
- LANSER, Susan S., « Pour plus de narratologie (plus féministe et plus queer) », in *Introduction à la narratologie postclassique*, Sylvie Patron (éd.), Presses Universitaires du Septentrion, 2018.
- LE BLANC, Claudine, « Littératures de l'Inde et études postcoloniales. De l'histoire des subalternes à la domination (contestée) de la théorie », in *Études postcoloniales*, Yves CLAVARON (éd.), « Poétiques comparatistes », Nîmes, Lucie Éditions, 2011.
- LEBÈGUE, Raymond, « Notes sur le personnage de la servante », Paris, *Revue d'histoire littéraire de la France*, janvier-février 1983, p. 3-14.

- LECERCLE, François, « Le sociologique, le politique et l'idéologique : trois facettes de la relation au maître », in *Le Maître et le valet. Figures et ruses du pouvoir*, Paris, Sedes, 1998, p. 83-106.
- LÉCHER, Lydia, *Bienvenue chez les riches*, Neuilly-sur-Seine, Michel Lafon, 2016.
- LEMONNIER, Léon, *Manifeste du roman populiste, L'Œuvre*, 27 août 1929 ; Paris, La Centaine, 1930.
- MANO, Sophie, « La servante dans le monde romain : une figure oubliée », Université de Toulouse, *Pallas*, n° 90, 2013, p. 311-334.
- MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de, *L'Île des esclaves*, 1725.
- MARX, William, *Le Tombeau d'Edipe : pour une tragédie sans tragique*, Paris, Éditions de Minuit, 2012.
- MAUGHAM, Somerset, *Great Novelists and their Novels. Essays on the Ten Greatest Novels of the World, and the Men and Women Who Wrote Them*, Philadelphia/Toronto, The John C. Winston Company, 1948.
- MAUPASSANT, Guy de, « Servantes. Rubans et tabliers », dans *Les Types de Paris*, Paris, Plon & Nourrit, 1889, p. 40.
- MAUPASSANT, Guy de, « Histoire vraie », *Le Gaulois*, 18 juin 1882 ; *Contes du jour et de la nuit*, 1885. Maupassant, *Contes et Nouvelles*, tome I, texte établi et annoté par Louis Forestier, éditions Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1974.
- MENCÉ-CASTER, Corinne, « L'Histoire de l'esclavage au cinéma » in *Mémoires transmédiales. Geschichte und Gedächtnis in der Karibik und ihrer Diaspora*, G. Febel et N. Ueckmann (éd.), Berlin, Frank & Timme, 2017, p. 125-142.
- MENCÉ-CASTER, Corinne, « L'Histoire de l'esclavage au cinéma » in *Mémoires transmédiales. Geschichte und Gedächtnis in der Karibik und ihrer Diaspora*, G. Febel et N. Ueckmann (éd.), Berlin, Frank & Timme, 2017, p. 125-142.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Tableau de Paris*, Neuchâtel, chez Samuel Fauche, 1781.
- MESNARD, Philippe (éd.), *La Littérature testimoniale, ses enjeux génériques, « Poétiques comparatistes »*, Paris, SFLGC, 2017.
- MICHAUT, Gustave, *Histoire de la comédie romaine. Plaute*, Paris, E. de Boccard, 1920.
- MOC, Anna, « La gouvernante aujourd'hui : Shatzy Shell de City d'Alessandro Baricco », in *Statut et fonctions de domestiques dans les littératures romanes*, GRZESIAK, Czesław (éd.), Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, 2004.
- MOLIÈRE, *Le Malade imaginaire*, 1673.
- MORAUD, Yves, *La Conquête de la liberté de Scapin à Figaro. Valets, servantes et soubrettes de Molière à Beaumarchais*, Paris, PUF, 1981.
- MOUREAU, François, *Métamorphoses du récit de voyage : actes du colloque de la Sorbonne et du Sénat, 2 mars 1985*, Paris, Champion, 1986.

- MURPHY, Maureen, « The Irish Servant Girl in Literature », *Writing Ulster*, 1998, n° 5, p. 133-147.
- NASH, Julie, *Servants and Paternalism in the Works of Maria Edgeworth and Elizabeth Gaskell*, Burlington, Ashgate, 2007.
- NAUGRETTE, Florence, « Le devenir des emplois comiques et tragiques dans le théâtre de Hugo », <http://groupugo.div.jussieu.fr/Groupugo/DOC/01-03-31Naugrette.pdf>.
- NÜNNING, Ansgar, « Narratologie ou narratologies ? Un état des lieux des développements récents : propositions pour de futurs usages du terme », in *Narratologies contemporaines : approches nouvelles pour la théorie et l'analyse du récit*, John Pier et Francis Berthelot (éd.), Paris, Éditions des archives contemporaines, 2010, p. 15-44.
- ORWELL, George, « Charles Dickens » (1940), *Decline of the English Murder and Other Essays*, London, Penguin Books, 1965.
- ORWELL, George, *Dans le ventre de la baleine et autres essais (1931-1943)*, trad. de A. Kiref, M. Pétris et J. Semprun, Paris, éditions Ivrea, 2005.
- PAVEAU, Marie-Anne et ZOBBERMAN, Pierre, « Corpographèses ou comment on s'écrit le corps », *Itinéraires*, Paris, L'Harmattan, 2009, n° 1, p. 7-19.
- Le Parisien chez lui au XIX^e siècle, 1814-1914*, catalogue de l'exposition des Archives nationales, hôtel de Rohan, novembre 1976-février 1977, Paris, Les Presses artistiques, 1976.
- PEREC, Georges, *L'Infra-ordinaire*, Paris, Seuil, 1989.
- PETITFRÈRE, Claude, *L'Œil du maître. Maîtres et serviteurs, de l'époque classique au romantisme*, Bruxelles, éditions Complexe, 1986.
- PLATON, *Théétète*.
- RABATÉ, Dominique (éd.), *L'Art et la question de la valeur*, PU Bordeaux, « Modernités », n° 25, 2007.
- RANCIÈRE, Jacques, « Préface », *La Politique des poètes. Pourquoi des poètes en temps de détresse*, Paris, Albin Michel, 1992.
- RANCIÈRE, Jacques, *Politique de la littérature*, Paris, Galilée, 2007.
- RANCIÈRE, Jacques, *Le Fil perdu : essais sur la fiction moderne*, Paris, La Fabrique, 2014.
- REID, Martine, « Des histoires simples pour le peuple », in *Simple vies de femmes. Un petit genre narratif du XIX^e siècle*, Sylvie Thorel (éd.), Paris, Honoré Champion, 2014.
- RENDELL, Ruth, *The Saint Zita Society*, London, Hutchinson, 2012 ; *Bon voisinage*, Paris, Éd. des 2 terres, 2014.
- RIBARIC DEMERS, Maria, *Le Valet et la soubrette de Molière à la Révolution*, Paris, Nizet, 1970.
- ROBBINS, Bruce, *The Servant's hand. English Fiction from Below*, Durham and London, Duke University Press, 1993.

- ROMAN, Myriam, TOMICHE, Anne, DUCREY, Guy (éd.), *Figures du parasite*, Clermont-Ferrand, Presses de l'Université Blaise Pascal, 2001.
- ROUDAUT, Jean, « Récit de voyage », *Encyclopædia Universalis* [en ligne], consulté le 24 octobre 2017. URL : <http://www.universalis-edu.com/encyclopedia/recit-de-voyage/>
- SAID, Edward, *Orientalism*, New York, Pantheon Books, 1978 ; *L'Orientalisme : l'Orient créé par l'Occident*, trad. Catherine Malamoud, Paris, Seuil, 2000.
- SAID, Edward, *Culture and Imperialism*, London, Chatto & Windus, 1993 ; *Culture et impérialisme*, trad. de Paul Chemla, Paris, Fayard, Le Monde Diplomatique, 2000.
- SAM, Anna, *Tribulations d'une caissière*, Paris, Stock, 2008.
- SAUDO-WELBY, Nathalie, « Éprouver pour savoir : l'observation participante d'Elizabeth L. Banks », *Revue française de civilisation britannique*, 15/4, 2010, p. 43-61.
- SCHOENTJES, Pierre, « Postface » à BAILLON, André, *Histoire d'une Marie*, Bruxelles, Éditions Labor, 1997.
- SOLTE-GRESSER, Christiane, *Spielräume des Alltags. Literarische Gestaltung von Alltäglichkeit in deutscher, französischer und italienischer Erzählprosa (1929-1949)*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2010.
- SOLTE-GRESSER, Christiane, « Liebesdiskurse der Sprachlosigkeit. Zur Poetik der Dienstmädchenliebe », *Cahiers d'études germaniques*, 2008, n° 55, 55 (2008), p. 49-61.
- SOLTE-GRESSER, Christiane, « "Blanche". Manœuvrer des objets de ménage », in *Relire Madeleine Bourdouxhe*, Cécile Kovacsazy et Christiane Solte-Gresser (éd.), Bruxelles, Peter Lang, 2011, p. 77-83.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty, *Can the Subaltern speak ?*, in *Marxism and the Interpretation of Culture*, Cary Nelson and Lawrence Grossberg (ed.), University of Illinois Press, 1988, p. 107 ; *Les Subalternes peuvent-elles parler ?*, trad. Jérôme Vidal, Paris, Amsterdam, 2009.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty, « Gayatri C. Spivak, à l'écoute de l'Autre », Entretien pour *Le Monde*, « Le Monde des livres », 23 avril 2010.
- SPIVAK, Gayatri C., « On n'est pas subalterne parce qu'on le ressent ! », Entretien pour *Philosophie Magazine*, Paris, 30 mars 2011.
- STACE, Christopher, « *The Slaves of Plautus* », Oxford, *Greece & Rome*, vol. 15, 1968.
- STEERE, Elizabeth, *The Female Servant and Sensation Fiction. 'Kitchen Literature'*, Palgrave New York, Macmillan, 2013.
- STERCKX, Pierre, « L'avènement de la ligne claire », *Maîtres de la bande dessinée européenne*, Paris, BNF/Seuil, 2000.
- SWIFT, Jonathan, *Directions to Servants*, London, 1731 ; Dublin, 1745.

- SZABÓ, Magda, Entretien dans *Le Monde*, Raphaëlle Rérolle, « Magda Szabó, toujours insoumise », *La Porte*, 24 octobre 2003.
- THÉRIEN, Gilles, « Pour une sémiotique de la lecture », *Protée*, Chicoutimi, Université du Québec, vol. 18, n° 2, printemps 1990, p. 67-80.
- THOREL-CAILLETEAU, Sylvie, « Inachèvement : La voix de Philomèle », in *L'Inachèvement*, études réunies par Christine Andreucci, Régis Salado et Jean-Yves Pouilloux, Pau, *Op. cit.*, n° 12, printemps 1999.
- THOREL-CAILLETEAU, Sylvie, *Splendeurs de la médiocrité. Une idée du roman*, Genève, Droz, 2008.
- THOREL-CAILLETEAU, Sylvie, *Destinées féminines dans le roman naturaliste européen. Zola, Hardy, Fontane*, Paris, PUF/CNED, 2008.
- THOREL-CAILLETEAU, Sylvie, « Présentation », Edmond et Jules de Goncourt, *Œuvres complètes*, tome IV, Paris, Honoré Champion, 2011.
- THOREL-CAILLETEAU, Sylvie, *Lectures de Maupassant*, Presses Universitaires de Rennes, 2011.
- THOREL-CAILLETEAU, Sylvie, *Le Nadir de la grâce. Essai sur la figure et la défiguration*, Paris, Honoré Champion, 2012.
- TOLSTOÏ, Lev Nikolaïevitch, *Résurrection*, Воскресение, Paris, L'Écho de Paris, 1899.
- TOMICHE, Anne et ZARD, Philippe, *Littérature et philosophie*, Arras, Artois Presses Université, 2002.
- TOMICHE, Anne et ZOBEMAN, Pierre (éd.), *Littérature et identités sexuelles*, Paris, SFLGC, 2007.
- TOMICHE, Anne, « Histoire de répétition », in *La Littérature dépliée*, Jean-Paul Engélibert et Yen-Maï Tran-Gervat (éd.), Rennes, PUR, 2008.
- TOMICHE, Anne, ZOBEMAN, Pierre et SPURLIN, William J., *Écritures du corps. Nouvelles perspectives*, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- TOUDOIRE-SURLAPIERRE, Frédérique et SCHNYDER, Peter (éd.), *Ne pas dire. Pour une étude du non-dit dans la littérature et la culture européennes*, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- WAILLY, Léon de, préface aux *Instructions aux domestiques* de Jonathan Swift, traduit par lui-même, Paris, L'Enseigne du pot cassé, 1929.
- WARSAWSKI, Jean-Marc, « Petite bibliographie documentaire relative à *La Querelle des bouffons* », http://www.musicologie.org/publiem/guerre_des_bouffons.html.
- WESTPHAL, Bertrand, *Géocritique. Réel, fiction, espace*, Paris, Éditions de minuit, 2007.
- WESTPHAL, Bertrand, *La Cage des méridiens*, Paris, Éditions de Minuit, 2016.
- WILLIAMS, William Carlos, *Spring and All*, s. l., Contact Publishing Co., 1923.
- WOLF, Nelly, *Le Peuple dans le roman français de Zola à Céline*, Paris, PUF, 1990.

- WOOLF, Virginia, *A Room of one's own*, London, Hogarth Press, 1929 ; *Une chambre à soi*, trad. de Clara Malraux, Paris, Denoël, 1992.
- YATES, Susan, *Maid and Mistress. Feminine Solidarity and Class Difference in Five Nineteenth-Century French Texts*, New York, Peter Lang, 1991.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

Philosophie, histoire et sciences sociales

- AGRAPART-DELMAS, Michèle, *Femmes fatales. Les criminelles approchées par une experte*, Paris, Max Milo, 2009.
- Almanach des mystères des bureaux et agences de placement dévoilés, faisant connaître les Ruses et Intrigues que ces Établissements mettent en œuvre pour séduire et attirer dans leurs filets les personnes inexpérimentées; scènes critiques, tragiques et galantes dont ces lieux sont souvent le théâtre; Avec la physiologie aussi curieuse que comique des Placeurs et Placeuses, que des personnes qui cherchent des emplois et surtout de ceux qui cherchent des Jeunes Personnes. Ouvrage indispensable aux Personnes des deux sexes qui sont obligées d'avoir recours à ces Bureaux pour se procurer des places, de même qu'à celles qui cherchent des emplois, mais encore aux Personnes qui désirent avoir une idée des mœurs de ces Établissements*, Paris, chez les libraires du Palais national, 1852.
- ANDERSON, Benedict, *Imagined Communities : Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, London, Verso, 1983.
- ANDERSON, Bridget, *Doing the dirty work ? : The Global Politics of Domestic Labour*, London, Zed Books, 2000.
- ANDERSON, Michael, *Approaches to the history of the western family, 1500-1914* Cambridge-New York-Melbourne, Cambridge University Press, 1995.
- ANGELOFF, Tania, « Employés de maison, aides à domicile : un secteur paradoxal » in *Charges de famille. Dépendances et parenté dans la France contemporaine*, Paris, La Découverte, 2003, p. 165-186.
- ARIÈS, Philippe, « Le service domestique : permanence et variations », *Essais de mémoire : 1943-1983*, Paris, Seuil, 1993, p. 355-362.
- ARIÈS, Philippe et DUBY, Georges (éd.), *Histoire de la vie privée*, 4 volumes, Paris, Seuil, 1985-1987. (collaboration notamment de Michelle Perrot et Anne Martin-Fugier)
- ARISTOTE, *La Poétique*.
- ARONDO, Maria, *Moi, la bonne*, Entretiens avec Max Chaleil, Stock, 1975.
- AUGER, Madeleine, *La Condition juridique et économique du personnel domestique féminin*, Thèse de Doctorat, Paris, Les Presses modernes, 1935.

- AVRIL, Christelle, *Les Aides à domicile. Un autre monde populaire*, Paris, La Dispute, 2014.
- BAKAN, Abigail Bess et STASIULIS, Daiva (éd.), *Not one of the family : foreign domestic workers in Canada*, Toronto, University of Toronto press, 1997.
- BARBIER, Patrick, *Pergolèse*, Paris, Fayard, 2003.
- BARTHES, Roland, *Mythologies*, Paris, Seuil, 1957, rééd. 1992.
- BARTHES, Roland, *Le Neutre. Cours au Collège de France (1977-1978)*, Paris, Seuil IMEC, 2002.
- BEAUVOIR, Simone de, *Le Deuxième Sexe*, Paris, Gallimard, 1949.
- BENJAMIN, Walter, *Über den Begriff der Geschichte*, 1940 ; « Sur le concept d'histoire », *Œuvres*, trad. M. de Gandillac, R. Rochlitz et P. Rusch, Paris, Gallimard, 2000, vol. 3.
- BERNARD, Claudie, *Penser la famille au dix-neuvième siècle, 1789-1870*, Saint-Étienne, Presses universitaires de Saint-Étienne, 2007.
- BHABHA, Homi K., *The Location of Culture*, London / New York, Routledge, 1994 ; *Les Lieux de la culture. Une théorie postcoloniale*, trad. de Françoise Bouillot, Paris, Payot, 2007.
- BHARGAVA, Rajeev, « Les subalternistes et la morale » in *La Situation post-coloniale*, Marie-Claude Smouts (éd.), Paris, Presses de sciences po, 2007.
- BIRON, Michel et POPOVIC, Pierre (éd.), *Écrire la pauvreté*, Toronto, Gref, 1996.
- BOCHSLER, Regula et GISIGER, Sabine, *Dienen in der Fremde : Dienstmädchen und ihre Herrschaften in der Schweiz des 20. Jahrhunderts*, Zürich, Chronos, 1989.
- BOLTANSKI, Luc, « Croissance des inégalités, effacement des classes sociales ? », in *Inégalités et justice sociale*, François Dubet (éd.), Paris, La Découverte, 2014.
- BOUNICEAU-GESMON, Prosper Georges Marcelin, *Domestiques et maîtres : à propos de quelques crimes récents*, Paris, E. Dentu, 1885.
- BOURDIEU, Pierre, *La Domination masculine*, Paris, Seuil, 1998.
- BRESSON, Maryse, *Sociologie de la précarité*, Paris, Armand Colin, 2007.
- BROECK, Sabine, *Gender and the Abjection of Blackness*, State University of New York Press, 2018.
- BRUGÈRE, Fabienne, *Le Sexe de la sollicitude*, Paris, Seuil, 2008 ; rééd. Lormont, Le Bord de L'eau, 2014.
- BRUGÈRE, Fabienne, « Jusqu'où ira le care ? Recension du livre de Frédéric Worms », *Le moment du soin. À quoi tenons-nous ?*, *La Vie des idées*, 4 octobre 2010, <http://www.laviedesidees.fr/Jusqu-ou-ira-le-care.html>.
- BRUGÈRE, Fabienne, *L'Éthique du care*, Paris, PUF, 2011.
- BRUGÈRE, Fabienne, *La Politique de l'individu*, Paris, Seuil, 2013.
- BRUGÈRE, Fabienne, *Qui a peur des philosophes ?*, Montrouge, Bayard, 2014.
- BRUGÈRE, Fabienne, « Justice et reconnaissance : égalité de quoi ? », in *Inégalités et justice sociale*, François Dubet (éd.), Paris, La Découverte, 2014.

- BUSSON, abbé Claude-Ignace, *Instructions et conseils aux filles de service et à tous les domestiques en général*, Paris, Gaume frères, 1842.
- CARBONNIER, Clément et MOREL, Nathalie, *Le Retour des domestiques*, Seuil, coll. « La république des idées », 2018.
- CARDI, Coline et PRUVOST, Geneviève, « La violence des femmes : occultations et mises en récit », *Champ pénal / Penal field* [En ligne], Vol. VIII | 2011, mis en ligne le 11 juin 2011, consulté le 02 juin 2017. URL : <http://champ-penal.revues.org/8039>.
- CARPENTIER-GOFFRE, Laura, « Les rapports ancillaires en Bolivie. Entre reproduction et subversion de la domination », mémoire de Master 2, Sciences Po Paris, soutenu le 7 juin 2013.
- CARPENTIER-GOFFRE, Laura, *Domestiquer les femmes, privatiser l'État. Une analyse sociologique de la frontière public/privé au prisme des rapports ancillaires en Bolivie et au Pérou*, thèse dirigée par Camille Goirand, soutenue le 7 décembre 2020 à Sciences-Po Paris ; version publiée à paraître chez Syllepse, 2022.
- CARVER, Terrell, « Gresham's Law in the World of Scholarship », in <http://marxmyths.org/terrell-carver/article.htm>, 2005.
- CERTEAU, Michel de, *L'Invention du quotidien (Arts de faire)*, Paris, UGE, 1980.
- CHABOT, Paul, *Jean et Yvonne domestiques en 1900*, Paris, Tema, 1977.
- CHAKRABARTY, Dipesh, « A small History of Subaltern Studies », *Habitations of Modernity. Essays in the Wake of Subaltern Studies*, University of Chicago Press, 2002, p. 3-19.
- CHASTEAU, Louise, « Nos domestiques », *Revue pour les jeunes filles*, Paris, Colin, 1895, p. 254-269.
- CHAUVAUD, Frédéric, dans *Histoire de la haine. Une passion funeste. 1830-1930*, Presses Universitaires de Rennes, 2014.
- CHAVANE, Alice et NORDMANN, Antoinette, *Je suis une perle*, Paris, Fayard, 1961.
- CHRISTOLHOMME, Michel, *La Photographie sociale*, Arles, Actes Sud, 2010.
- CLERQ, Victor de, « La crise de la domesticité », *L'Enseignement ménager*, décembre 1908.
- Constitution de 1791*.
- CORBIN, Alain, *Le Miasme et la jonquille : l'odorat et l'imaginaire social XVIII^e-XIX^e siècles*, Paris, Aubier Montaigne, 1982.
- CORBIN, Alain, *Violences sexuelles*, Paris, Imago, 1989.
- CORBIN, Alain, COURTINE, Jean-Jacques et VIGARELLO, Georges (éd.), *Histoire du corps*, 3 tomes, Paris, Seuil, 2005.
- CORBIN, Alain Corbin, *Histoire de la virilité*, t. 2 *Le triomphe de la virilité. Le XIX^e siècle*, 2011.
- CORRE, Armand, *Les criminels : caractères physiques et psychologiques*, Paris, O. Doin, 1889.

- CRETTE-BRETON, Yvonne, *Mémoires d'une bonne*, Paris, Éditions du Scorpion, 1966.
- CUISENIER, Jean (éd.), *Provinciaux et province à Paris*, Paris, *Ethnologie française*, n° 2, avril-juin 1980.
- CUSENIER, Marcel, *Les Domestiques en France*, Paris, A. Rousseau, 1912.
- DAUPHIN, Cécile, « Femmes seules », in G. Duby et M. Perrot (éd.), *Histoire des femmes en Occident*, tome IV, *Le XIX^e siècle*, G. Fraisse et M. Perrot (éd.), p. 513-531.
- DAVIS, Angela, [*Women, Race and Class* 1981] *Femmes, race et classe*, trad. Dominique Taffin et le collectif Des femmes, Paris, Des femmes, 1983.
- DAVIS, Todd F. et WOMACK, Kenneth (éd.), *Mapping the Ethical Turn. A Reader in Ethics, Culture and Literary Theory*, University Press of Virginia, 2001.
- DAWES, Frank Victor, *Not in Front of the Servants : A True Portrait of English Upstairs/Downstairs Life*, New York, Taplinger, 1974.
- DELPHY, Christine (coord.), *Un trousseage de domestique*, Paris, Syllepse, 2011.
- DELPIERRE, Alizée, *Servir les riches : les domestiques chez les grandes fortunes*, Paris, La Découverte, 2022.
- DELPIERRE, Alizée, *Les Domesticités*, Paris, La Découverte, 2023.
- DEVETTER, François-Xavier et ROUSSEAU, Sandrine, *Du balai. Essai sur le ménage à domicile et le retour de la domesticité*, Ivry-sur-Seine, Raisons d'agir, 2011.
- Dienstboten in Stadt und Land. Vortragsreihe zur Ausstellung Dienstbare Geister. Leben und Arbeitswelt städtischer Dienstboten im Museum für Deutsche Volkskunde Berlin (1981)*, Berlin, 1982.
- DORLIN, Elsa, « Dark care ; de la servitude à la sollicitude », Paperman, Patricia et Laugier, Sandra (éd.). *Le Souci des autres. Éthique et politique du care*, Paris, éditions de l'EHESS, 2006, rééd. 2011.
- DOUGLAS, Mary, *Purity and Danger : An Analysis of Concepts of Pollution and Taboo*, London, Routledge, 1966 ; *De la souillure : Essais sur les notions de pollution et de tabou*, trad. de Anne Guérin, Paris, Maspéro, 1971.
- DRAULT, Jean, *Nos Domestiques*, illustrations de Guydo, Tours, Maison Alfred Mame et Fils, 1907.
- ELIAS, Norbert, *La Société de cour [Die höfische Gesellschaft : Untersuchungen zur Soziologie des Königtums und der höfischen Aristokratie mit einer Einleitung : Soziologie und Geschichtswissenschaft]*, Berlin, H. Luchterhand, 1969], trad. Pierre Kamnitzer, Paris, Calmann-Lévy, 1974.
- Enquête de l'O.I.T. sur les travailleurs domestiques*, Genève, Bureau international du travail, 2014, http://ilo.org/wcmsp5/groups/public/--ed_protect/--protrav/--travail/documents/publication/wcms_247562.pdf
- ENTHOVEN, Raphaël, *Les Nouveaux chemins de la connaissance*, 4 émissions de radio, « Maîtres et serviteurs » France Culture, diffusées du 30 mai au 3 juin 2011.

- ERIBON, Didier, « Conclusion. Identités de papier : l'espace littéraire, la norme, la dissidence » dans *Fictions du masculin dans les littératures occidentales*, BANOUN, Bernard, TOMICHE, Anne et ZAPATA, Mónica (éd.), Paris, Classiques Garnier, 2014.
- Évangile de Luc.*
- Évangile de Mathieu.*
- FALQUET, Jules, HIRATA, Helena, KERGOAT, Danièle et al. (éd.), *Le Sexe de la mondialisation : genre, classe, race et nouvelle division du travail*, Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 2010.
- FASSIN, Éric, Postface à Raewyn Connell, *Masculinités. Enjeux sociaux de l'hégémonie*, Paris, Éditions Amsterdam, 2014.
- FAVRE, Camille, « Comment la soubrette fut inventée », interview par Joseph Confavreux, *Mediapart*, 6 juin 2011.
- FERNANDEZ, Jean, *Victorian Servants, Class, and the Politics of Literacy*, New York, Routledge, 2010.
- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir*, Paris, Gallimard, 1975.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité, tome I : La volonté de savoir*, Paris, Gallimard, 1976.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité, tome III : Le souci de soi*, Paris, Gallimard, 1984.
- FOUGEYROLLAS-SCHWEBEL, Dominique, « Travail domestique » in HIRATA, Helena, LABORIE, Françoise, LE DOARÉ, Hélène, SENOTIER, Danièle (éd.), *Dictionnaire critique du féminisme*, Paris, PUF, [2000] 2004, p. 248-254.
- FRAISSE, Geneviève, *Les Femmes et leur histoire*, « Folio Histoire », Paris, Gallimard, 1998.
- FREUD, Sigmund, « Das Unheimliche », *Imago Publishing Company*, London, 1919.
- GADREY, Jean, « Portée et limite du "care" », *Alternatives économiques*, 18 mai 2010, en ligne.
- GADREY, Jean, « "Care" et nouvelle domesticité », *Alternatives économiques*, 2 juin 2010, en ligne.
- GAUTIER, Claude et LAUGIER, Sandra (éd.), *L'Ordinaire et le politique*, Paris, PUF, 2006.
- GILLIGAN, Carol, *Une voix différente. Pour une éthique du care* [*In a different voice : Psychological Theory and Women's Development*, Harvard University Press, 1982], trad. Annick Kwiatek et Vanessa Nurock, Paris, Flammarion, 1986.
- GOEBEL, Ruth, *Dienstbotenzeitungen. Die 'Dienstbotenfrage' und Erzählungen für Dienstmädchen in deutschen Dienstbotenzeitungen zwischen 1898 und 1932*, Frankfurt, Peter Lang, 1994.
- GOFFMAN, Erving, *Stigma : Notes on the Management of Spoiled Identity*, Upper Saddle River, Prentice-Hall, 1963 ; *Stigmate. Les usages sociaux des handicaps*, Paris, éditions de Minuit, 1975.

- GORZ, André, *Les Métamorphoses du travail*, Paris, Galilée, 1988.
- GRAMSCI, Antonio, *Cahiers de prison*, trad. Claude Perrus et Pierre Laroche, Paris, Gallimard, 1991.
- GRÉGOIRE, Henri (abbé), *De la domesticité des peuples anciens et modernes*, Paris, A. Egron, 1814.
- GROSFOGUEL, Ramón, « World-System Analysis and Postcolonial Studies : A Call for a Dialogue from the “Coloniality of Power” Approach », in *The Postcolonial and the Global*, Revathi Krishnaswamy and John C. Hawley (ed.), Minneapolis, London, University of Minnesota Press, 2008, p. 94-104.
- GRZESIAK, Czesław (éd.), *Statut et fonctions des domestiques dans les littératures romanes*, Lublin, Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2004.
- GUBIN, Éliane et PIETTE, Valérie (éd.), *Sextant, Revue du Groupe interdisciplinaire d'Études sur les Femmes*, n° 15/16, 2001.
- GUERRAND, Roger-Henri, Postface à CHABOT, Paul, *Jean et Yvonne domestiques en 1900*, Paris, Tema, 1977.
- GUHA, Ranajit, « On Some Aspects of the Historiography of Colonial India », *Subaltern Studies I. Writings on South Asian History and Society*, Delhi, Oxford University Press, 1982.
- GUIRAL, Pierre et THUILLIER, Guy, *La Vie quotidienne des domestiques en France au XIX^e siècle*, Paris, Hachette, 1978.
- GUTTON, Jean-Pierre, *Domestiques et serviteurs dans la France de l'Ancien Régime*, Paris, Aubier, 1981.
- HABERMAS, Jürgen, *Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft*, 1965 ; *L'Espace public : archéologie de la publicité comme dimension de la société bourgeoise*, trad. Marc B. de Launay, Paris, Payot, (1978) 1997.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich, *Phänomenologie des Geistes*, Bamberg/Würzburg : Verlag Joseph Anton Goebhardt, 1807 ; *Phénoménologie de l'esprit*, trad. de Bernard Bourgeois Paris, Vrin, 2006.
- HÉRITIER, Françoise, « Il faut anéantir l'idée d'un désir masculin irrésistible », *Le Monde*, 5 novembre 2017.
- HÉRITIER, Françoise, *Masculin-Féminin I. La Pensée de la différence, II. Dissoudre la hiérarchie*, Paris, Odile Jacob, 1996 et 2002.
- Towards a Global History of Domestic and Caregiving Workers*, Dirk Hoerder, Elise van Nederveen Meerkerk, Silke Neunsinger (éd.), Leiden/Boston, Brill, 2015.
- HESS, Sabine, *Globalisierte Hausarbeit : Au-pair als Migrationsstrategie von Frauen aus Osteuropa*, Wiesbaden, Verlag für Sozialwissenschaften, 2005.
- HIRSCHMAN, Albert O., *Exit, Voice and Loyalty. Responses to Decline in Firms, Organizations and States*, 1970 ; *Défection et prise de parole*, trad. Claude Besseyrias, Paris, Fayard, 1970.

- HOERDER, Dirk, NEDERVEEN MEERKERK, Elise van et NEUNSINGER, Silke (éd.), *Towards a Global History of Domestic and Caregiving Workers*, éd., Leiden/London, Brill, 2015.
- HOOKS, bell, « Marginality as a site of resistance », in R. Ferguson *et al.* (eds), *Out There : Marginalization and contemporary Cultures*, Cambridge, MA : MIT, 1990.
- IBOS, Caroline, *Qui gardera nos enfants ? Les nounous et les mères : une enquête de Caroline Ibos*, Paris, Flammarion, 2009.
- IBOS, Caroline, « Du macrocosme au microcosme, du vaste monde à l'appartement parisien, la vie morale de la Nounou », Paris, *Multitudes*, 2009, n° 37-38, p. 123-131.
- JANNER-RAIMONDI, Martine, DELPIERRE, Alizée, LION, Gaspard (éd.), *Les Femmes de ménage dans l'intimité du domicile : une relation de travail complexe*, Paris, Téraèdre, 2023.
- JENSON, Deborah (éd.), *Beyond the Slave Narrative. Politics, Sex, and Manuscripts in the Haitian Revolution*, Liverpool University Press, 2011.
- KALUSZYNSKI, Martine, « La femme (criminelle) sous le regard du savant au XIX^e siècle », in CARDI, Coline et PRUVOST, Geneviève (éd.), *Penser la violence des femmes*, Paris, La Découverte, 2012 ; rééd. 2017.
- KARÁDY, Viktor, « Bonnes à tout faire et prostituées dans la Hongrie », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 1994, vol. 104, n° 1, p. 3-17.
- KATZMAN, David M., *Seven Days a Week. Women and Domestic Service in Industrializing America*, Oxford University Press, 1978.
- KERGOAT, Danièle, « Division sexuelle du travail et rapports sociaux de sexe » in HIRATA, Helena, LABORIE, Françoise, LE DOARÉ, Hélène, SENOTIER, Danièle (éd.), *Dictionnaire critique du féminisme*, Paris, PUF, [2000] 2004, p. 35-44.
- KERGOAT, Danièle, *Se battre, disent-elles...*, Paris, La Dispute, 2012.
- KERVAN, Perrine, « À votre service », *LSD La série documentaire*, diffusion les 5, 6, 7 et 8 avril 2021, <https://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/a-votre-service-24-du-service-a-lasservissement>
- KOCKA, Jürgen (éd.), *Les Bourgeoisies européennes au XIX^e siècle*, Paris, Belin, 1996.
- LACAN, Jacques, « Motifs du crime paranoïaque : le double crime des sœurs Papin », dans *Le Minotaure*, n° 3, décembre 1933 ; *De la psychose paranoïaque dans ses rapports avec la personnalité*, Paris, Seuil, 1975, p. 25-28.
- LACROIX, A. de, « La Femme de chambre » (tome 1), in *Les Français peints par eux-mêmes : Encyclopédie morale du dix-neuvième siècle*, Paris, Louis Curmer éditeur, 1840-1842, 9 volumes.
- « La Gouvernante du curé de village », par Coquille, M. F. (tome 9), in *Les Français peints par eux-mêmes : Encyclopédie morale du dix-neuvième siècle*, Paris, Louis Curmer éditeur, 1840-1842, 9 volumes.

- LAMOUILLE, Madeleine, *Pipes de terre et pipes de porcelaine. Souvenirs d'une femme de chambre en Suisse romande, 1920-1940*, publiés par Luc Weibel, Éditions Zoé. Éditions de l'aube, 1988.
- LAN, Pei-Chia, *Global Cinderellas : Migrant Domestic and Newly Rich Employers in Taiwan*, Durham (N.C.), Duke University Press, 2006.
- LAQUEUR, Thomas, *Making Sex. Body and Gender from the Greeks to Freud*, Cambridge, Harvard University Press, 1990 ; *La Fabrique du sexe : essai sur le corps et le genre en Occident*, trad. de Michel Gautier, Paris, Gallimard, 1992.
- LAUGIER, Sandra et PAPERMAN, Patricia (éd.), *Le Souci des autres : éthique et politique du care*, Paris, École des Hautes Études en sciences sociales, 2006 ; rééd. 2011.
- LAUGIER, Sandra, MOLINIER, Pascale et PAPERMAN, Patricia (éd.), *Qu'est-ce que le care ? : souci des autres, sensibilité, responsabilité*, Paris, Payot, 2009.
- LAURAN, Annie, *Servir en France*, Paris, Société d'édition « Droit et liberté », 1976.
- LAURENTIN, Emmanuel, *La Fabrique de l'Histoire*, « Histoire des domestiques et de la domesticité », 4 émissions de radio, France Culture, diffusées du 10 au 13 avril 2017.
- LAWRENCE, Jennyfer Thomson, *The Third Person in the Room : Servants and the Construction of Identity in the Eighteenth-Century Gothic Novel*, thèse, Georgia State University, 2008. [en ligne]
- LE BLANC, Guillaume, *Vies ordinaires, vies précaires*, Paris, Seuil, 2007.
- LE BLANC, Guillaume, *L'Invisibilité sociale*, Paris, PUF, 2009.
- LE GUILLANT, Louis, « Incidences psychopathologiques de la condition de "bonne à tout faire" » in *Le Drame humain du travail. Essais de psychopathologie du travail*, Louis Le Guillant (dir.), Toulouse, Érès, 2010, p. 37-90.
- LEDOUX, Clémence, « Care », in *Dictionnaire Genre & Science politique*, Catherine Achin et Laure Bereni (éd.), Paris, Presses de Sciences Po, 2013.
- LEMPERT, Bernard, *Dans la maison de l'ogre : quand la famille maltraite les enfants*, Paris, Seuil, 2017.
- LIGUORI, Guido, « Le concept de subalterne chez Gramsci », *Mélanges de l'École française de Rome – Italie et Méditerranée modernes et contemporaines*, 128-2, 2016 (en ligne).
- LOMBROSO, Cesare et FERRERO, Guillaume, *La Donna delinquente, la prostituta e la donna normale 1895 ; La Femme criminelle et la prostituée*, trad. Louise Meille, Paris, F. Alcan, 1896.
- MARIS, Bernard, *Houellebecq économiste*, Paris, Flammarion, 2014.
- MARTIN-FUGIER, Anne, *La Place des bonnes. La domesticité féminine à Paris en 1900*, Grasset, 1979 ; Perrin, 2004.
- MARTIN-FUGIER, Anne, *La Bourgeoise : femme au temps de Paul Bourget*, Paris, Grasset, 1983.

- MARX, Karl, *Der achtzehnte Brumaire des Louis Napoleon*, 1852 ; *Le 18 Brumaire de Louis Bonaparte*, Paris, Le Livre de Poche, 2007.
- MENCÉ-CASTER, Corinne, *Mythologies du vivre-femme. Essai sur les postures et impostures féminines*, Aix-en-Provence, Éditions Persée, 2015.
- MERLE, Isabelle, « Les *Subaltern Studies* », Paris, *Genèses*, n° 56, 2004/3, p. 131-147.
- MCBRIDE, Theresa M., *The Domestic Revolution. The Modernisation of Household Service in England and France. 1820-1920*, London, Croom Helm, 1976.
- MÉDA, Dominique, *Le Travail*, Paris, PUF, « Que sais-je », 2004.
- MEHTA, Aban B, *The Domestic Servant Class*, Bombay, Popular Book Depot, 1960. [étude socio-économique sur les domestiques en Inde]
- MEKAOUI, Nassima, « Les domestiques dans l'Algérie coloniale à l'épreuve des relations de classe, de l'altérité et de domination (1830-1962) », sous la direction de Nancy L. Green, EHESS, doctorat en cours en 2023.
- MEMMI, Albert, *L'Homme dominé*, Paris, Gallimard, 1968.
- MEMMI, Dominique, « Une situation sans issues ? Le difficile face à face entre maîtres et domestiques dans le cinéma anglais et français », *Cahiers du genre*, Paris, L'Harmattan, n° 35, 2003, p. 209-235.
- MEMMI, Dominique, « Corps à corps et domination rapprochée : comment le cinéma "réfléchit" le monde social », Arles, *Culture & Musées*, vol. 7, n° 1, 2006, p. 81-97.
- MEMMI, Dominique, « Sortir de la domination rapprochée », Paris, *Vacarme*, n° 43, 4 avril 2008, p. 22-24.
- MEMMI, Dominique, « Aides à domicile et domination rapprochée », *La Vie des idées*, 4 mai 2016. URL : <http://www.laviedesidees.fr/Aides-a-domicile-et-dominacion-rapprochee.html>
- MEMMI, Dominique dans LAURENTIN, Emmanuel, *La Fabrique de l'Histoire*, « Histoire des domestiques et de la domesticité », France Culture, diffusion du 12 avril 2017.
- MENCÉ-CASTER, Corinne, *Mythologies du vivre-femme. Essai sur les postures et impostures féminines*, Aix-en-Provence, Éditions Persée, 2015.
- MERGNAC, Marie-Odile, *Ces ancêtres oubliés. Domestiques, nounous, gens de maison*, Paris, Archives & Culture, 2018.
- MIGNOLO, Walter, « Géopolitique de la connaissance, colonialité du pouvoir et différence coloniale », Paris, *Multitudes*, n° 6, <http://multitudes.samizdat.net/Geopolitique-de-la-connaissance.html>.
- MOLINIER, Pascale, *Le Travail du care*, Paris, La Dispute, 2013.
- MOLL-WEISS, Augusta, *Les Écoles ménagères à l'étranger et en France*, Paris, A. Rousseau, 1908.
- MOLL-WEISS, Augusta, *Madame et sa bonne*, Paris, A. Michel, 1925.
- MOLL-WEISS, Augusta, *Les Gens de maison*, Niort : Impr. Saint-Denis, 1927.

- Monde diplomatique*, dossier « Profession domestique », n° 690, septembre 2011.
- MOZÈRE, Liane, « Des domestiques philippines à Paris : un marché mondial de la domesticité ? », Paris, *Tiers-Monde*, tome 43, n° 170, 2002, in *Femmes en domesticité. Les domestiques du Sud, au Nord et au Sud*, Blandine Destremau et Bruno Lautier (éd.), p. 373-396.
- MOZÈRE, Liane, « La mondialisation comme arène de “trouvailles accumulées” ? Des domestiques philippines à Paris », in *Le Sexe de la mondialisation. Genre, classe, race et nouvelle division du travail*, Jules Falquet, Helena Hirata, Danièle Kergoat, Brahim Labari, Nicky Le Feuvre, Fatou Sow (éd.), Les Presses de Sciences Po, 2010, p. 151-164.
- NUSSBAUM, Martha, *Creating Capabilities. The Human Development Approach*, Harvard University Press, 2011 ; *Capabilités. Comment créer les conditions d'un monde plus juste ?* trad. de Solange Chavel, Paris, Flammarion-Climats, 2012.
- ORTH, Karin, *Nur weiblichen Besuch : Dienstbotinnen in Berlin 1890-1914*, Frankfurt / Main-New York, Campus, 1993.
- OTTMÜLLER, Uta, *Die Dienstbotenfrage. Zur Sozialgeschichte der doppelten Ausnutzung von Dienstmädchen im deutschen Kaiserreich*, München, Verlag Frauenpolitik, 1978.
- PARREÑAS, Rhacel Salazar, *The Force of Domesticity : Filipina Migrants and Globalization*, New York, New York University Press, 2008.
- PAUL (saint), *Épître aux Éphésiens*.
- PERROT, Michelle, *Histoire de la vie privée. De la Révolution à la Grande Guerre*, tome 4, Philippe Ariès et Georges Duby (éd.), Paris, Seuil, 1987.
- PERROT, Michelle, *Les Femmes ou les silences de l'Histoire*, Paris, Flammarion, 1998.
- PERROT, Michelle, *La Vie de famille au XIX^e siècle* (reprise partielle de *Histoire de la vie privée*), Paris, Seuil, 2015.
- PFEFFERKORN, Roland, *Inégalités et rapports sociaux : rapports de classes, rapports de sexes*, Paris, La Dispute, 2007.
- PIETTE, Valérie, *Domestiques et servantes. Des vies sous condition. Essai sur le travail domestique en Belgique au 19^e siècle*, Louvain-la-Neuve, Académie royale de Belgique, 2000.
- PLESSY, Jean-Bernard (abbé), *Consolations*, ATTALI, Jacques et BONVICINI, Stéphanie (éd.), Paris, Fayard Pluriel, 2017, p. 47-56.
- POBLETE, Lorena, « Par petits bouts », *Temporalités*, n° 17, 2013, URL : <http://temporalites.revues.org/2433>.
- POELSTRA, Jannie et HENKES, Barbara, « Between Repression and Resistance : Domestic Servants in the First Half of the 20th Century », *IV^e colloque international d'histoire orale*, Aix-en-Provence, septembre 1982 et Paris, Institut d'histoire du temps présent, p. 623-637.
- PROCTOR, Robert N., *Agnotology. The Making and Unmaking of Ignorance*, Stanford University Press, 2008.

- PROST, Antoine, « Le travail », dans *Histoire de la vie privée. De la Première Guerre mondiale à nos jours*, tome 5, ARIÈS, Philippe et DUBY, Georges (éd.), Paris, Seuil, 1987.
- RAMBACH, Anne et Marine, *Les Intellos précaires*, Paris, Fayard, 2001 ; rééd. *Les Nouveaux Intellos précaires*, Paris, Stock, 2009.
- RÁNKI, György, « Le développement de la bourgeoisie hongroise de la fin du XVIII^e siècle au début du XX^e siècle », in *Les Bourgeoisies européennes au XIX^e siècle*, KOCKA, Jürgen (éd.), Paris, Belin, 1996.
- RENAULT, Noëlle, *Les Nourrices*, Saint-Avertin, éd. Alan Sutton, 2012.
- ROCHE, Daniel, *Les Intermédiaires culturels*, Actes du Colloque du Centre méridional d'histoire sociale, des mentalités et des cultures, Université de Provence, juin 1978, Aix-en-Provence, Publications Université de Provence ; Paris, Champion, 1981.
- ROCHE, Daniel, « L'économie des garde-robes à Paris, de Louis XIV à Louis XVI », Paris, *Communications*, 1987, vol. 46, n° 1.
- ROMITO, Patrizia, *Un silence de mortes [Un silenzio assordante, 2005]*, Paris, Syllepse, 2018.
- ROSS, Lisa, *Weibliche Dienstboten und Dienstbotenhaltung in England*, Bad Feilnbach, Schmidt Periodicals, 1993.
- ROSSET, Clément, *Le Réel. Traité de l'idiotie*, Paris, Éditions de minuit, 1977.
- ROUGET, M. C., « La Femme de ménage » (tome 1), in *Les Français peints par eux-mêmes : Encyclopédie morale du dix-neuvième siècle*, Paris, Louis Curmer éditeur, 1840-1842, 9 volumes.
- RUSTEMEYER, Angela, *Dienstboten in Petersburg und Moskau. 1861-1917. Hintergrund, Alltag, soziale Rolle*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1996.
- RYCKÈRE, Raymond de, *La Servante criminelle : étude de criminologie professionnelle*, Paris, Maloine, 1908.
- SANSOT, Pierre, *Les Gens de peu*, Paris, PUF, 1991.
- SARTI, Raffaella, « Domestic Service : Past and Present in Southern and Northern Europe », Oxford / New York, *Gender & History*, Volume 18, n° 2, août 2006, p. 222-245.
- SCHWEITZER, Sylvie, *Les Femmes ont toujours travaillé. Une histoire de leurs métiers, XIX^e et XX^e siècle*, Paris, Odile Jacob, 2002.
- SIMMEL, Georg, « Exkurs über den Fremden », *Soziologie*, 1908 ; « Digressions sur l'étranger », *L'École de Chicago. Naissance de l'écologie urbaine*, Yves Grafmeyer et Isaac Joseph (éd. et trad.), Paris, Flammarion, 1979 ; rééd. 2004.
- STRAUB, Kristina, *Domestic Affairs : Intimacy, Eroticism, and Violence Between Servants and Masters in Eighteenth-Century Britain*, Baltimore, John Hopkins University Press, 2009.
- TAYLOR, Pam, « Daughters and mothers – Maids and Mistresses : Domestic

- Service between the wars », in *Working-Class Culture*, John Clarke, Chas Critcher et Richard Johnson (éd.), London/Melbourne/Johannesburg/Hutchinson/Birmingham, Centre for Contemporary Cultural Studies : University of Birmingham, 1979, p. 121-139.
- TILLY, Louise A. et SCOTT, Joan W., *Women, Work and Family*, New York, Rinehart Johnson, 1978. (Joan W. Scott and Louise A. Tilly, « Women's Work and the Family in Nineteenth Century Europe », *Comparative Studies in Society and History* 17, January 1975, p. 36-64.
- TRONTO, Joan et FISCHER, Berenice, *Moral Boundaries : A Political Argument for an Ethic of Care*, New York, 1993 ; *Un monde vulnérable. Pour une politique du care*, trad. Hervé Maury, Paris, La Découverte, 2009.
- TURNER, E. S., *What the Butler saw. Two hundred and fifty years of the servant problem*, London, Michael Joseph, 1962.
- Un cuisinier philosophe, ancien gendarme (dix ans de service militaire) devenu domestique de 1875 à 1897, *Maîtres et domestiques fin-de-siècle*, Paris, Librairie pour tous, 1898.
- VIGARELLO, Georges, *Histoire du viol, XVI^e-XX^e siècle*, Paris, Seuil, « L'Univers historique », 1998.
- VIGARELLO, Georges, *Le Propre et le sale : l'hygiène du corps depuis le Moyen âge*, Paris, Seuil, « L'Univers historique », 1985.
- VIGARELLO, Georges, *Le Sentiment de soi. Histoire de la perception du corps. XVI^e-XX^e siècle*, Paris, Seuil, 2014 ; rééd. 2016.
- VILLENEUVE-GOKALP, Catherine, « Les gens de maison » in Paris, *Population*, 49^e année, n° 3, 1994, p. 774-780.
- WALSER, Karin, *Dienstmädchen. Frauenarbeit und Weiblichkeitsbilder um 1900*, Frankfurt am Main, Extrabuch Verlag, 1986.
- WEBER, Therese (éd.), *Mägde. Lebenserinnerungen an die Dienstbotenzeit bei Bauern*, Wien-Köln-Weimar, Böhlau, 1985.
- WEHNER-FRANCO, Silke, *Deutsche Dienstmädchen in Amerika. 1850-1914*, Münster-New York, Waxmann, 1994.
- WEININGER, Otto, *Geschlecht und Charakter : Eine prinzipielle Untersuchung*, Vienne, Braumüller & Co, 1903.
- WEISS, Catherine, « Absent Men : Paid domestic Work, sexual Exploitation and male Domination in the Family in the USA », *International Feminist Journal of Politics*, vol. 19, n° 3, 2017, p. 342-356.
- WIERLING, Dorothee, *Mädchen für alles : Arbeitsalltag und Lebensgeschichte städtischer Dienstmädchen um die Jahrhundertwende*, Berlin, J. H. W. Dietz Nachf. 1987.
- ZELIZER, Viviana, « *Caring everywhere* », in Eileen Boris, Rhacel Salazar Parrenas, (éd.), *Intimate Labors. Cultures, Technologies and the Politics of Care*, Stanford University Press, Redwood City, 2010, p. 267-279.

ZULL, Gertraud, *Das Bild vom Dienstmädchen um die Jahrhundertwende. Eine Untersuchung der stereotypen Vorstellungen über den Charakter und die soziale Lage des städtischen weiblichen Hauspersonals*, München, Tuduv Studie, 1984.