



## The æsthetics of the false

Paradoxical Encomium and Virgilian Allegoresis in Poggio Bracciolini's *De avaritia*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Serio ludere. Sagesse et dérision à l'âge de l'Humanisme](#)

Auteur : Wulfram (Hartmut)

Résumé : L'humaniste italien Poggio Bracciolini intègre dans son dialogue moral-philosophique *Sur l'avarice* (*De avaritia*, achevé en 1429) la tradition ancienne du panégyrique paradoxal et de l'allégorèse poétique comme deux éléments littéraires et argumentatifs. L'article étudie, à partir de l'analyse détaillée d'extraits de ce texte, la valeur intrinsèque et la fonction au sein de l'œuvre de ces éléments, en considérant leurs structures, prétextes et interconnexions.

Pages : 67 à 90

Collection : [Rencontres](#), n° 481

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105695

ISBN : 978-2-406-10569-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10569-5.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2020

Langue : Anglais

Mots-clés : Humanisme, philosophie, art, Cicéron, allégorie

[Afficher en ligne](#)