



Seria et iocosa in Alberti's De commodis and Intercenales

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Serio ludere. Sagesse et dérision à l'âge de l'Humanisme](#)

Auteur : Marsh (David)

Résumé : Le *De commodis litterarum atque incommodis* d'Alberti, qui le lança littérairement dans le monde des humanistes du Quattrocento, est un manifeste où s'annoncent les éléments majeurs de l'idée qu'Alberti se fait de lui-même en tant qu'écrivain. En examinant le contexte social et littéraire de cet essai, la présente étude signale ses liens intertextuels avec des œuvres de Pétrarque et de Lapo da Castiglionchio, ainsi qu'avec la traduction du *Hiéron* de Xénophon par Leonardo Bruni.

Pages : 45 à 66

Collection : [Rencontres](#), n° 481

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105695

ISBN : 978-2-406-10569-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10569-5.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2020

Langue : Anglais

Mots-clés : Traité, art, écriture, intertexte, société

[Afficher en ligne](#)