



Satira, filologia e verità

Codro Urceo e Leon Battista Alberti

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Serio ludere. Sagesse et dérision à l'âge de l'Humanisme](#)

Auteur : Gattavari (Paolo)

Résumé : Le *Sermo primus* d'Antonio Urceo, plus connu sous le nom de Codro, présente une satire de la société contemporaine dans laquelle le thème de la métamorphose est le sujet central. Le point de vue de Codro trouve un précédent dans les œuvres satiriques de Leon Battista Alberti. Le sens de l'implacable changement de la réalité, la critique des hommes de lettres pédants et le lien entre rire et vérité sont les principaux éléments partagés par Codro et Alberti.

Pages : 91 à 107

Collection : [Rencontres](#), n° 481

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105695

ISBN : 978-2-406-10569-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10569-5.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2020

Langue : Italien

Mots-clés : Comique, art, œuvre, critique, satire

Article de collectif : [Précédent](#) 5/20 [Suivant](#)