



Prosecturus eram longius hoc dulcissimum somnium

Lucianic Esprit and Menippean Satire in Thomas Morus' Utopian Dreams

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Serio ludere. Sagesse et dérision à l'âge de l'Humanisme](#)

Auteur : Schön (Katharina-Maria)

Résumé : L'*Utopia* de T. More présente un État idéal, un manifeste politique, philosophique et religieux mais relève aussi d'un jeu littéraire élaboré. En éclairant la complexité de la réception de l'œuvre de Lucien et son utilisation du *σπουδογέλοιοι*, on montre ici comment l'auteur s'appuie sur l'esprit satirique de son modèle, sur la représentation des caractères et sur le topos du *mundus inversus*, issu de la satire Ménippée, pour dénoncer la corruption des mœurs européennes.

Pages : 263 à 285

Collection : [Rencontres](#), n° 481

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105695

ISBN : 978-2-406-10569-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10569-5.p.0263

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2020

Langue : Anglais

Mots-clés : Littérature, œuvre, art, analyse, personnage

[Afficher en ligne](#)