



## **Le σπουδαιογέλοιον et les antécédents antiques du *serio ludere***

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Serio ludere. Sagesse et dérision à l'âge de l'Humanisme](#)

Auteur : Lombardo (Giovanni)

Résumé : Les variétés modernes du *serio ludere* trouvent leur origine dans l'ancienne pratique du σπουδαιογέλοιον qui s'explique surtout par les stratégies stylistiques de l'εἰρωνεία-*dissimulatio*. L'étude illustre la fonction de ces stratégies (ἔμφασις, *sermo figuratus*, *ars celandi artem*) dans les textes des écrivains grecs (spécialement le *Traité sur le style* de Démétrios) et latins (spécialement Lucrèce et Horace).

Pages : 23 à 43

Collection : [Rencontres](#), n° 481

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105695

ISBN : 978-2-406-10569-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10569-5.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Art, métaphore, espace écriture, notion

[Afficher en ligne](#)