



D'Alberti à Érasme, le paradoxe du mendiant-roi

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Serio ludere. Sagesse et dérision à l'âge de l'Humanisme](#)

Auteur : Laurens (Pierre)

Résumé : *Admirabilia contra opinionem* (Cicéron) : la figure du paradoxe qui relève autant du sérieux (les paradoxes stoïciens) que du ludique (la *Mouche de Lucien*) a connu une incroyable fortune à la Renaissance. On en trouvera ici deux illustrations remarquables, qui, sur le même sujet (le mendiant-roi) et avec la même force provocatrice, expriment l'une un idéal philosophique d'*autarkia*, l'autre une vocation sacrificielle inspirée par la foi.

Pages : 173 à 185

Collection : [Rencontres](#), n° 481

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105695

ISBN : 978-2-406-10569-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10569-5.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Rhétorique, art, philosophe, plaidoyer, entretien

[Afficher en ligne](#)