



Arte della dissimulazione e dissimulazione dell'arte

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Serio ludere. Sagesse et dérision à l'âge de l'Humanisme](#)

Auteur : Tateo (Francesco)

Résumé : La dissimulation comme forme de *serio ludere* est un artifice rhétorique, utilisé sous des formes variées par Dante et Boccace, figures d'autorité. Mais dans la littérature des humanistes, où la polémique sur la licence du *ludere* relève à la fois d'une posture antistoïcienne et une réévaluation du plaisir comme nouvelle forme d'*humanitas*, le débat dépasse alors les limites de la poétique et de la réflexion sur le rapport entre *ars* et *ingenium*.

Pages : 139 à 150

Collection : [Rencontres](#), n° 481

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105695

ISBN : 978-2-406-10569-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10569-5.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2020

Langue : Italien

Mots-clés : Sagesse, art, classique, rhétorique, humanisme

[Afficher en ligne](#)