



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FERRETTI (Giuliano), GOYET (Francis), DI MEGLIO (Charles),
« Bibliographie », *Sept discours tirés des historiens (1598)*, JUNIUS (Melchior),
p. 299-310

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15081-7.p.0299](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15081-7.p.0299)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Nous reprenons uniquement les ouvrages et articles cités dans notre annotation. Ne sont repris ni les ouvrages de Junius (annexe II), ni les ouvrages et articles de rhétorique mentionnés dans l'annexe III.

Dans notre annotation, un nom d'auteur tient lieu de tout l'ouvrage ou article référencé ici. Ce nom-référence se présente sous diverses formes.

Il peut être suivi ou de l'année ou de l'indication de la page (ou des deux) : « Fumaroli 1999 » et « Hugo, p. 315 » renvoient respectivement à l'*Histoire de la rhétorique* parue en 1999 et à la traduction de Shakespeare par François-Victor Hugo (ouvrage et traduction référencés ci-dessous). Si un ouvrage a deux auteurs, dans les notes nous le signalons par une esperluette : « Fournel & Zancarini ». Un nom d'auteur suivi de *s. v.* désigne un dictionnaire : « Gaffiot (*s. v. benevolentia*) ». Enfin, quand l'ouvrage n'a pas de nom d'auteur, nous ne donnons que son titre, souvent abrégé et classé ici à la lettre de son tout premier mot : *Le Voyage du Roy* est ainsi classé à L (et pas à V).

AGOSTI, Barbara, *Paolo Giovio. Uno storico lombardo nella cultura artistica del Cinquecento*, Florence, Olschki, 2008.

Annales : abréviation d'*Annales des concours généraux, Première partie, ou Recueil de toutes les compositions couronnées en rhétorique aux concours généraux de l'Université jusqu'à ce jour...*, éd. Belin et Roche, Paris, Hachette, 1827, 2 vol.

ANSELME (le père –), *Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des grands officiers de la couronne et de la maison du roy*, t. II, Paris, M.-É. David, 1712.

ARCÈRE, Louis-Étienne, *Histoire de La Rochelle et du pays d'Aulnis composée d'après les auteurs et les titres originaux et enrichie de divers plans*, La Rochelle et Paris, R.-J. Desbordes et Durand, 1756, 2 tomes, ici tome I.

ARISTOTE, *Rhétorique*, trad. Pierre Chiron, Paris, Garnier-Flammarion, 2007.
Pour la *Poétique*, voir plus bas LALLOT.

ASTIER, Sophie, « Une défense de François I^{er} face à Charles Quint en 1542 », *Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance*, vol. 74, n° 2, 2012, p. 257-282.

- ASTIER, Sophie, *Une guerre des plumes (1542-1544) : la littérature occasionnelle du conflit entre François I^{er} et Charles Quint*, thèse de doctorat, dir. Mireille Huchon, Paris Sorbonne, 2013.
- AUBENQUE, Pierre, *La Prudence chez Aristote*, Paris, PUF, 1963.
- BARBOT, Amos, « Histoire de La Rochelle depuis l'an 1199 jusques en 1574, par Amos Barbot, écrite de sa main », original, Paris, BnF, Ms. français 18968-18969, 2 vol. in-fol., publié par Denys d'Aussy dans *Histoire de La Rochelle*, Paris, Picard, pour la Société des Archives Historiques de la Saintonge et de l'Aunis, t. XIV, 1886-1890, 3 vol. in-8°, ici vol. II (BnF 8-LK7-24921).
- BEMBO, Pietro, *Della Historia Vinitiana*, Venise, s. n. [Gualtero Scotto], 1552.
- BEMBO, Pietro, *History of Venice*, texte latin établi et traduit en anglais par Robert W. Ulery, Jr., Cambridge (Mass.) et Londres, Harvard University Press, 2007.
- BEMBO, Pietro, *I Duchi di Urbino, De Urbini Ducibus liber*, texte latin établi et traduit en italien par Valentina Marchesi, Bologne, Emil di Odoya, 2018.
- BENTZ, Johann, *Thesaurus elocutionis oratoriae graecolatinae nouus...*, Bâle, H. Froben et Eusebius Episcopius, 1581 ; rééd. sous le titre *Thesaurus pure loquendi, et scribendi, graecolatinae nouus...*, Strasbourg, L. Zetzner, 1594.
- BENTZ, Johann, *De figuris libri duo*, Strasbourg, Josias Rihel, 1594.
- BERCÉ, Yves-Marie, *Croquants et Nu-pieds. Les soulèvements paysans du XVI^e au XIX^e siècle*, Paris, Gallimard, 1974a.
- BERCÉ, Yves-Marie, *Histoire des Croquants*, Genève, Droz, 1974b.
- BERCÉ, Yves-Marie, *Fête et révolte*, Paris, Hachette, 1976.
- BERCÉ, Yves-Marie, *Le roi caché*, Paris, Fayard, 1990.
- BLIKLE, Peter (dir.), *Résistance, représentation et communauté*, Paris, PUF, 1998, notamment *id.*, « L'homme du commun et le processus d'édification de l'État : quelques conclusions (générales) ».
- BOUCHET, Jean, *Annales d'Aquitaine*, IV^e partie, Poitiers, E. de Marnef, 1557.
- BOURRILLY, Victor-Louis, *Guillaume Du Bellay, seigneur de Langey : 1491-1543*, Paris, Société nouvelle de librairie et d'édition, 1904.
- BRANDI, Karl, *Charles Quint et son temps*, Paris, Payot, 1951.
- BRIOIT, Pascal, *François I^{er}*, Paris, PUF, 2020.
- BUDÉ, Guillaume, Robert CONSTANTIN, Jacques TOUSSAIN et Jean CRISPIN, *Lexicon sive dictionarium graecolatinae*, [Genève], J. Crispin, 1562.
- Bulletin* : abréviation de *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*, 1964, vol. 12.
- BURCKARD, Johannes, *Dans le secret de Borgia. Journal du maître de cérémonie du pape Alexandre VI, 1492-1503*, traduction de Joseph Turmel, revue, augmentée et présentée par Vito Castiglione Minischetti et Ivan Cloulas, Paris, Tallandier, 2013².

- BUSSIÈRES, Jean de, *Essais de Rhétorique pratiquez en quelques amplifications sur diverses matieres*, Bibliothèque de l' Arsenal, ms. 15361, non daté.
- CAPPONI, Gino, *Storia della repubblica di Firenze*, 2 vol., t. I, Florence, Barbèra, 1875.
- CARMONA, David – CENTENO, « Melchior Junius : Anthologies of Historiographical Speeches in the Teaching of Rhetoric », dans IGLESIAS ZOIDO & PINEDA, 2017, p. 261-284.
- CARMONA, David – CENTENO, « *Dum prae manibus Orationes Historicas habeo... Las Epistolae ex historicis* (1594) de Junius como ancila de la gran antología de discursos (1598) », dans IGLESIAS ZOIDO, 2020, p. 133-164, doi. org/10.14195/978-989-26-1919-4_5
- Catalogue des Actes* : abréviation de *Catalogue des actes de François I^{er}*, Paris, Imprimerie Nationale, 1887-1908.
- CHABOD, Federico, « Paolo Giovio », in *Scritti sul Rinascimento*, Turin, Einaudi, 1981, p. 243-267.
- CHAMPION, Jacques, « Le concours général et son rôle dans la formation des élites universitaires au XIX^e siècle », *Revue française de pédagogie*, 31 (1975), p. 71-82.
- CHARLES, Lise et Suzanne DUVAL, « La narration, par Majoragius (1569) et Caussin (1619). Introduction, transcription, traduction et notes », *Exercices de rhétorique*, n° 18, 2022.
- CHAUNU, Pierre et Michèle ESCAMILLA, *Charles Quint*, Paris, Fayard, 2000.
- CHOMARAT, Jacques, *Grammaire et rhétorique chez Érasme*, Paris, Les Belles Lettres, 1981.
- CHONÉ, Paulette, « Jean de Lorraine (1498-1550), cardinal et mécène », in Frédérique Lemerle, Yves Pauwels, Gennaro Toscano (éd.), *Les cardinaux de la Renaissance*, Lille, Ceges, 2009, p. 89-104.
- CICÉRON, *Divisions de l'art oratoire*, trad. Henri Bornecque, Paris, Les Belles Lettres, 1960.
- CICÉRON, *De l'Invention*, trad. Guy Achard, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- CICÉRON, *Correspondance. Lettres 1 à 954*, éd. Jean-Noël Robert, trad. L.-A. Constans, J. Bayet et J. Beaujeu, Paris, Les Belles Lettres, 2021.
- CIMBER, Louis et DANJOU, Félix, *Archives curieuses de l'histoire de France depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII*, 1^{re} série, tome 3^e, Paris, Beauvais, 1835.
- CLOULAS, Ivan, *Charles VIII et le mirage italien*, Paris, Albin Michel, 1986.
- COCHRANE, Eric, *Historians and Historiography in the Italian Renaissance*, Chicago, University of Chicago Press, 1981.
- COMMYNES, Philippe de, *Mémoires*, éd. Joseph Calmette, Paris, Les Belles Lettres, 1965, 3 vol.
- Compte rendu* : abréviation de *Compte rendu des séances de l'Assemblée nationale législative, tome 11, du 16 Décembre 1850 au 31 janvier 1851*, Paris, Panckoucke, 1851.

- COOPER, Richard, « Guillaume Du Bellay homme de guerre », in Gabriel-André Pérouse et alii (dir.), *L'homme de guerre au xv^e siècle*, Saint-Étienne, Université de Saint-Étienne, 1992, p. 31-49.
- COOPER, Richard, *Litteræ tempore belli, études sur les relations littéraires italo-françaises pendant les guerres d'Italie*, Genève, Droz, 1997.
- CORDIER, Mathurin, *De corrupti sermonis emendatione*, Paris, R. Estienne, 1536.
- COTGRAVE, Randle, *A Dictionarie of the French and English Tongues*, Londres, Adam Islip, 1611.
- DAUVOIS, Nathalie, *Pour une autre poétique. Horace renaissant*, Genève, Droz, 2021.
- DELABORDE, Henri-François, *L'expédition de Charles VIII en Italie. Histoire diplomatique et militaire*, Paris, Firmin-Didot et C^{ie}, 1888.
- DELAFOSSÉ, Marcel (dir.), *Histoire de La Rochelle*, Toulouse, Privat, 1985, réédition 2002.
- Delle Istorie Pisane* : abréviation de *Delle Istorie Pisane libri XVI di Raffaello Roncioni, Archivio Storico Italiano [...] documenti [...] riguardanti La Storia d'Italia*, t. VI, partie II, Florence, Gio. Pietro Vieusseux, 1845 (Google).
- DENIS, Anne, *Charles VIII et les Italiens : Histoire et mythe*, Genève, Droz, 1979.
- DESJARDINS, Abel (éd.), *Négociations de la France avec la Toscane*, Paris, Imprimerie Impériale, 1859, t. I (Gallica).
- DESREY, Pierre, *Relation du voyage du Roy Charles VIII pour la conquête du royaume de Naples*, dans GODEFROY, p. 190-206.
- DIONISOTTI, Carlo, « Machiavelli e il Giovio », in *Machiavellerie*, Turin, Einaudi, 1980, p. 411-444.
- DU BELLAY, Martin et Guillaume, *Mémoires*, éd. Victor-Louis Bourrilly et Fleury Vindry publiés pour la Société de l'Histoire de France, Paris, Renouard et H. Laurens, 1908-1919, 4 vol.
- DUBOIS-GEOFFROY, Claude, *L'épée et la mitre au service du roi. Les quatre frères Du Bellay gloires du Maine au xv^e siècle*, Le Mans, Auto-édition, 2014.
- DUC, Séverin, *La Guerre de Milan. Conquérir, gouverner, résister dans l'Europe de la Renaissance (1515-1530)*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2019.
- EGGS, Ekkehard, « Ethos aristotélicien, conviction et pragmatique moderne », in Ruth Amossy (éd.), *Images de soi dans le discours. La construction de l'ethos*, Lausanne, Delachaux et Niestlé, 1999, p. 31-59.
- EICHEL-LOJKINE, Patricia, *Le siècle des grands hommes. Les recueils des Vies d'hommes illustres avec portraits du xv^e siècle*, Louvain-Paris, Éditions Peteers, 2001.
- ÉMOND, Gustave, *Histoire du Collège de Louis-le-Grand [...] depuis sa fondation jusqu'en 1830*, Paris, Durand et Loisel, 1845.
- ESTIENNE, Henri, *Thesaurus graecae linguae*, éd. Charles Hase, Wilhelm et Ludwig Dindorf, Paris, Firmin Didot, 1831-1856.
- EVEN, Pascal, *Histoire de La Rochelle*, La Rochelle, éd. numérique J.-P. Gisserot, 2012.

- FANUCCI, Vittorio, *Le relazioni tra Pisa e Carlo VIII*, Pise, Tipografia Nistri, 1892.
- FATA, Márta, « Melanchthon oder Sturm ? Konkurrierende Schulmodelle bei den Protestanten in Ungarn und Siebenbürgen... », *Hungarian Studies*, vol. 26 (2012), n° 2, p. 205-231.
- FERRETTI, Giuliano (dir.), *Les États de Savoie, du duché à l'Unité d'Italie (1416-1861)*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- FERRETTI, Giuliano, « Diplomatie et rhétorique. Les discours d'ambassadeur, genre et pratiques », dans *Expérience et diplomatie, Savoirs, pratiques culturelles et action diplomatique à l'époque moderne (xvi^e-xviii^e s.)*, éd. Stefano Andretta, Lucien Bély, Alexandre Koller et Géraud Poumarède, Rome, Viella, 2020, p. 259-274.
- FOURNEL, Jean-Louis et Jean-Claude ZANCARINI, *Les Guerres d'Italie, des batailles pour l'Europe*, Paris, Gallimard, 2003.
- FUMAROLI, Marc, « Mémoire et histoire ; le dilemme de l'historiographie humaniste au xvi^e siècle », in Noémi Hepp et Jacques Hennequin (éd.), *Les valeurs chez les mémorialistes français avant la Fronde*, Paris, Klincksieck, 1979, p. 21-45.
- FUMAROLI, Marc (dir.), *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne 1450-1950*, Paris, PUF, 1999.
- GAFFIOT, Félix, *Le grand Gaffiot. Dictionnaire latin-français*, dir. Pierre Flobert, Paris, Hachette, 2000.
- GALASSO, Giuseppe, *Il regno di Napoli. Il mezzogiorno spagnolo (1494-1622)*, in *id.* (dir.), *Storia d'Italia*, vol. I, Turin, UTET, 2005.
- Gallia typographica* : abréviation de *Gallia typographica. Répertoire biographique et chronologique de tous les imprimeurs de France* [...], Paris, Champion, 1911.
- GARNIER, Édith, *Guillaume Du Bellay. L'ange gardien de François I^{er}*, Paris, Le Félin, 2016.
- GEDOYN, Nicolas : voir QUINTILIEN (qu'il traduit en 1718).
- GENET, Jean-Philippe et BLOCKMANS, Wim (dir.), *Les origines de l'État moderne en Europe : xiii^e-xviii^e siècle*, Paris, Madrid et Rome, PUF, Éd. du CNRS, Éd. de la Casa de Velásquez, EFR, 1984-1998, 8 vol.
- GEONGET, Stéphane et MÉNIEL, Bruno (dir.), *Littérature et droit, du Moyen Âge à la période baroque : le procès exemplaire*, Paris, Champion, 2008.
- GIBERT, Balthazar, *Jugemens des savants sur les auteurs qui ont traité de la rhétorique, avec un précis de la doctrine de ces auteurs*, tome second, Paris, Ganeau, 1716.
- GIGON, Stéphane-Claude, *Contribution à l'histoire de l'impôt sous l'Ancien régime : la révolte de la gabelle en Guyenne, 1548-1549*, Paris, H. Champion, 1906.
- GIOVIO, Paolo, *Histoires de Paolo Iovio [...] sur les choses faictes et avenues de son temps en toutes les parties du monde*, Lyon, G. Rouille, t. I (dont les livres III et IV), 1552. – Traduction française, par Denis Sauvage, de l'original latin, *Historiarum sui Temporis...* (1550), dont on trouvera p. 78 et 102 les références.

- GODEFROY, Théodore (éd.), *Histoire de Charles VIII* [...], où sont décrites les choses les plus mémorables arrivées pendant ce règne, de 1483 jusqu'en 1498, Paris, Imprimerie royale, 1684.
- GOYET, Francis, *Les Audaces de la prudence*, Paris, Classiques Garnier, 2009.
- GOYET, Francis, « L'ornement événement dans les rhétoriques en latin », Actes du colloque « Questionner l'ornement » (INHA, 7-8 nov. 2011), 2011, en ligne sur le site des Arts Décoratifs.
- GOYET, Francis, « Présentation. Redécouvrir, en Virgile, l'immense rhéteur », *Exercices de rhétorique*, n° 2, 2013.
- GUÉRIN, Charles, *Persona. L'élaboration d'une notion rhétorique au I^{er} siècle av. J.-C.*, Paris, Vrin, 2009 pour le vol. I, « Antécédents grecs et première rhétorique latine », 2011 pour le vol. II, « Théorisation cicéronienne de la *persona* oratoire ».
- GUICCIARDINI (Guichardin), *Histoire d'Italie, 1492-1534*, éd. Jean-Louis Fournel et Jean-Claude Zancarini, Paris, R. Laffont, 1996, 2 vol.
- HAMON, Philippe, *Les Renaissances, 1453-1559*, Paris, Belin, 2009.
- HERMOGÈNE, *L'Art rhétorique*, trad. Michel Patillon, Lausanne, L'Âge d'homme, 1997. Un renvoi du type « p. 420-421, 321.1-16 » signifie : p. 420-421 de l'éd. Patillon, puis p. 321 et lignes 1 à 16 de l'édition Rabe (édition de référence pour Hermogène).
- Herennius* : voir *Rhétorique à Herennius*.
- HOVEN, René, *Lexique de la prose latine de la Renaissance*, Leyde, Brill, 2006.
- HUGO, François-Victor, *Œuvres complètes de W. Shakespeare. Tome I, Les deux Hamlet*, Paris, Pagnerre, 1859.
- IGLESIAS ZOIDO, Juan Carlos et PINEDA, Victoria (éd.), 2017, *Anthologies of Historiographical Speeches from Antiquity to Early Modern Times : Rearranging the Tesseræ*, Leyde, Brill.
- IGLESIAS ZOIDO, Juan Carlos, *La argumentación en los discursos deliberativos de Tucídides y su relación con la normativa retórica del siglo IV a. de C.*, Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 1995.
- IGLESIAS ZOIDO, Juan Carlos, *Conciones ex historicis excerptae. Nuevos estudios sobre las antologías de discursos historiográficos*, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2020.
- JACQUART, Jean, *François I^{er}*, Paris, Fayard, 1994.
- JALABERT, Romain, « Sainte-Beuve collégien », dans JEY & KAËS, p. 285-303.
- JALIGNY, Guillaume de, *Histoire du règne de Charles VIII, 1486-1489*, dans GODEFROY, p. 1-113.
- JEY, Martine et Emmanuelle KAËS, *La part scolaire de l'écrivain. Apprendre à écrire au XIX^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- LABANDE-MAILFERT, Yvonne, *Charles VIII et son temps (1470-1498)*, Paris, Klincksieck, 1975.

- La Guerra del MilleCinquecento* (anonyme), dans *Delle Istorie Pisane*, p. 281-360.
- LALLOT, Jean et DUPONT-ROC, Roselyne, commentaire d'Aristote, *Poétique*, Paris, Seuil, 1980.
- LAUSBERG, Heinrich, *Handbook of Literary Rhetoric. A Foundation for Literary Study* (1960 pour l'éd. allemande), éd. David E. Orton et R. Dean Anderson, Leyde, Brill, 1998.
- LAVALLÉE, Théophile, *Histoire des Français*, t. III, Paris, J. Hetzel et Charpentier, 1844.
- LA VIGNE, André de, *Le Vergier d'Honneur nouvellement imprimé à Paris. De l'entreprise et voyage de Naples. Auquel est comprins comment le Roy Charles buytisme de ce nom à baniere desployée passa et repassa de journée en journée depuis Lyon jusques à Naples et de Naples jusques à Lyon*, Paris, Jehan Petit, s. d. (vers 1500), Bibliothèque de l'Arsenal, Fol. H. 1742, Réserve (Gallica). Une édition critique a été publiée par Anna Slerca (éd.), *Le voyage de Naples*, Milan, Vita e pensiero, 1981.
- LE FUR, Didier, *Charles VIII*, Paris, Perrin, 2006.
- LE FUR, Didier, *François I^{er}*, Paris, Perrin, 2015.
- LE PERSON, Xavier, « Les larmes du roi : sur l'enregistrement de l'Édit de Nemours le 18 juillet 1585 », *Histoire économie et société*, 17, 3, 1998, p. 353-376.
- LE PERSON, Xavier, « Pratiques » et « praticiens ». *La vie politique à la fin du règne de Henri III (1584-1589)*, Genève, Droz, 2002.
- Lettres de Charles VIII*, éd. P. Pélicier, t. IV, 1494-1495, Paris, Renouard, 1903, réédition Hachette livre-BnF, 2014.
- Le Voyage du Roy* : abréviation de *Le Voyage du Roy nostre sire à sa ville de La Rochelle. Pour la rebellion que les habitants des isles et de ladite ville avoient faicte contre ledict seigneur tres chestien. Les supplications des habitans des isles et de ladite ville. Larest de misericorde donné par ledict seigneur ausdictz supplians le premier iour de janvier mil cinq cens quarantedeux* [faute pour 1543]. *Le festin faict au Roy par lesdictz Rochelloys. Les prinses faictes par les Normans sur les Espaignolz, avec privilege*, Paris, Jacques Nyverd et Jehan André, 1543, 22 folios non numérotés (pour la localisation des exemplaires, voir p. 186).
- LITTRÉ, Émile, *Dictionnaire de la langue française*, Paris, Hachette, 1883.
- LUPO GENTILE, Michele, *Pisa, Firenze e Carlo VIII*, Pise, Nistri e Lischi, 1934.
- LUPO GENTILE, Michele, « Pisa, Firenze e Massimiliano d'Austria (1496) », *Annali della R. Scuola Normale Superiore di Pisa. Lettere, Storia e Filosofia*, série II, vol. 8, n° 1, 1939, p. 23-51.
- LUZZATI, Michele, *Una guerra di popolo. Lettere private dal tempo dell'assedio di Pisa (1494-1509)*, Pise, Pacini Editore, nouvelle édition (1973¹), 2000.
- LUZZATI, Michele, « La seconda libertà di Pisa (1494-1509). Per un aggiornamento », *Bollettino Storico Pisano*, LXX, 2002, p. 323-334.

- MACÉ, Stéphane, « L'emphase : un point de rencontre entre rhétorique, syntaxe et stylistique », *L'emphase : copia ou brevitās ? (xvi^e-xvii^e siècles)*, éd. Mathilde Levesque et Olivier Pédeflous, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2010, p. 21-35.
- MACK, Peter, *A History of Renaissance Rhetoric, 1380-1620*, Oxford, Oxford University Press, 2011.
- MADARIAGA, Salvador de, *Charles Quint*, Paris, Albin Michel, 1969.
- MASSIOU, Daniel, *Histoire politique, civile et religieuse de la Saintonge et de l'Aunis, 3^e période, 1548-1685*, t. I, Paris et La Rochelle, Libr. Lance et F. Lacurie, 1836.
- MASSIOU, Daniel, *Histoire politique, civile et religieuse de la Saintonge et de l'Aunis, Deuxième période, 1483-1547*, t. II, Paris, Pannier, 1838.
- MCGLADDERY, Christine Anne, *Crown-Magnate Relations, 1437-1460*, thèse (PhD) de l'Université de St Andrews, 1988, <http://hdl.handle.net/10023/2619>.
- MELANCHTHON, Philippe, *Elementa rhetorices* (édition de 1539), éd. Volkhard Wels, Berlin, Weidler, 2001.
- MELCHIOR, Adam, *Vitae Germanorum philosophorum qui seculo superiori...*, Heidelberg, Lancelot, 1615.
- Mémoire touchant Charles VIII*, édition de Louis Cimber et Félix Danjou, *Archives curieuses de l'Histoire de France*, 1^{re} Série, tome 1^{er}, Paris, Beauvais, 1834, p. 159-198.
- MERLIN, Pierpaolo, GELLARD, Matthieu *et alii*, « Le déplacement vers l'Italie », in Giuliano Ferretti (dir.), *Les États de Savoie, du duché à l'Unité d'Italie (1416-1861)*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- MICHELACCI, Lara, *Giovio in Parnaso : tra collezione di forme e storia universale*, Bologne, Il Mulino, 2004.
- MICHON, Cédric, « Les richesses de la faveur à la Renaissance : Jean de Lorraine (1498-1550) et François I^{er} », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 50-3, 2003.
- MICHON, Cédric, *La crosse et le sceptre. Les prélats d'État sous François I^{er} et Henri VIII*, Paris, Tallandier, 2008.
- MICHON, Cédric, « Les frères Du Bellay et l'écriture de l'histoire », in Patricia Eichel-Lojkine, *Écrire l'histoire, penser le politique en France, à l'aube des temps modernes*, Rennes, PUR, 2010, p. 217-233.
- MICHON, Cédric, *Les conseillers de François I^{er}*, Tours et Rennes, PU François Rabelais et PUR, 2011.
- MICHON, Cédric, « Conseils et conseillers en France de Louis XI à François I^{er} (1461-1547) » in *id.*, *Conseils et conseillers dans l'Europe de la Renaissance v. 1450-v. 1550*, Tours et Rennes, PU François Rabelais et PUR, 2012, p. 67-108.

- MONOK, István, « L'Europe de Melchior Junius », *La Revue de la BNU*, 16 | 2017, 56-59 (en ligne).
- MONTAIGNE, *Les Essais*, éd. Jean Balsamo *et alii*, Paris, Gallimard (« La Pléiade »), 2007.
- MOREL-FATIO, Alfred, *Historiographie de Charles Quint*, Paris, Champion, 1913, p. 213-214 : les *Mémoires de Charles Quint* (éd. Alfred Morel-Fatio), en portugais et en français, sont aux p. 155-356.
- MORÉRI, Louis, *Le grand dictionnaire historique*, Amsterdam, P. Brunel, 1740.
- MORHOF, Daniel, *Polybistor literarius, philosophicus et practicus*, éd. Johann Albert Fabricius, Lübeck, Böckmann, 1747, t. I, livre 6, chap. 1 « *De scriptoribus rhetoricis* », § 14 (qui est sa notice sur les ouvrages de Junius).
- NISARD, Charles, traducteur de *La Rhétorique à Herennius*, dans Cicéron, *Œuvres complètes*, Paris, J. Dubochet, t. I, 1840.
- Notitiae Antianorum Pisanae Civitatis, 1494-1506*, dans *Archivio Storico Italiano [...] documenti [...] riguardanti La Storia d'Italia*, t. VI, partie II, Florence, Gio. Pietro Vieusseux, 1845, p. 793-807.
- OED : abréviation de *Oxford English Dictionary (Second Edition)*, Oxford, Oxford University Press, 1989.
- OFFENSTADT, Nicolas, *Faire la paix au Moyen Âge. Discours et gestes de paix pendant la guerre de Cent Ans*, Paris, Odile Jacob, 2007.
- PAEZ, Balthasar, *Commentarii in Canticum Ezechiae, Isaïae 38*, Lyon, L. Prost, 1623.
- PASCAL, *Pensées*, éd. Gérard Ferreyrolles, Paris, Librairie générale française (Le Livre de poche classique), 2000.
- PELLEGRINI, Marco, *Le guerre d'Italia (1494-1530)*, Bologne, Il Mulino, 2009.
- PÉREZ, Violeta – CUSTODIO, « La tradición editorial de las *Conciones sive orationes* de Henri II Estienne en el s. XVII », dans IGLESIAS ZOIDO 2020, p. 211-234, doi.org/10.14195/978-989-26-1919-4_8
- PÉRONA, Blandine, *Prosopopée et persona à la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- PERIZOLO, Ser, *Ricordi 1422-1510*, dans *DELLE ISTORIE PISANE*, p. 385-396.
- PICOT, Émile, « Excerpta colombiniana », *Revue critique d'Histoire et littérature*, 21^e année, nouv. série, t. XXIV, n^o 29, juillet 1887.
- PIERI, Piero, *Il Rinascimento e la crisi militare italiana*, Turin, Einaudi, 1952.
- PIETTRE, Lionel, *L'Ombre de Guillaume Du Bellay dans la pensée historique de la Renaissance*, Genève, Droz, 2022.
- PORTOVENERI, Giovanni, *Mémoriale, 1491-1502*, dans *DELLE ISTORIE PISANE*, p. 281-360.
- PRICE ZIMMERMANN, Thomas C., « Paolo Giovio », in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia italiana, t. 54, 2001, p. 430-440.

- PRICE ZIMMERMANN, Thomas C., *Paolo Giovio. Uno storico e la crisi italiana*, Lecco, Polyhistor, 2012 (édition remaniée et enrichie de son *Paolo Giovio : The Historian and the Crisis of Sixteenth-Century Italy*, Princeton, Princeton University Press, 1995).
- QUINTILIEN, *Institution oratoire*, trad. Jean Cousin, Paris, Les Belles Lettres, 1975-1980 ; nous citons parfois la traduction de l'abbé Nicolas Gedoy (De *l'institution de l'orateur*, Paris, Grégoire Dupuis, 1718). – Par « Quintilien », tout court, nous ne renvoyons qu'à son *Institution oratoire*.
- RACINE, *Théâtre complet*, éd. Jacques Morel et Alain Viala, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- RAINGUET, Pierre-Damien, *Biographie saintongeaise*, Saintes, Niox, 1851.
- RAMBEAUD, Pascal, *De La Rochelle vers l'Aunis. L'histoire des réformés et de leurs Églises dans une province française au XVI^e siècle*, Paris, Champion, 2003.
- Ratio studiorum* : abréviation de *Ratio studiorum. Plan raisonné et institution des études dans la Compagnie de Jésus*, éd. Adrien Demoustier et Dominique Julia, trad. Léone Albrieux et Dolorès Pralon-Julia, commentaires de Marie-Madeleine Compère, Paris, Belin, 1997 (texte latin et traduction française).
- RENOUARD, Philippe, *Documents sur les imprimeurs, libraires, cartiers, graveurs [...] ayant exercé à Paris de 1450 à 1600*, Paris, Champion, 1901.
- RELATION SUR LA RÉVOLTE : abréviation de « Relation sur la révolte de 1542 à La Rochelle et les isles », dans *Recueil des pièces manuscrites et imprimées, concernant La Rochelle [...] 1145-1615*, BnF, FR 16907, f. 131-146.
- Rhétorique à Herennius* (anonyme), trad. Guy Achard, Paris, Les Belles Lettres, 1989.
- RICHELIEU, *Testament politique*, éd. Françoise Hildesheimer, Paris, SHF, 1995.
- ROBERT, Adolphe, BOURLOTON, Edgar et COUGNY, Gaston, *Dictionnaire des parlementaires français [...] depuis le 1^{er} Mai 1789 jusqu'au 1^{er} Mai 1889 [...]*, Paris, Bourloton, tome 2, 1890.
- ROLLIN, Charles, *Œuvres complètes de Rollin*, Paris, A. Desrez, 1836-1841, 8 vol. : t. III, 1837, *Histoire ancienne* ; t. V, 1839, *Histoire romaine*.
- RULAND, Martin et HOESCHEL, David, *Dictionarii latino-graeci, sive synonymorum*, Augsburg, M. Manger, I, 1600 (non paginé).
- SALMANN, Jean-Michel, *Charles Quint. L'Empire éphémère*, Paris, Payot, 2000.
- SANUDO, Marino, *La spedizione di Carlo VIII in Italia*, Archivio Veneto, supplemento, anno III, Venise, typographie Marco Visentini, 1873.
- SANUDO, Marino, *I Diarii*, 1496-1499, Venise, F. Barozzi et N. Rinaldo : t. I publié par Federico Stefani, t. II par Guglielmo Berchet, 1879. Le tome II a eu une réimpression anastatique (Bologne, Forni editore, 1969).
- SCARANO, Emanuela, « La narrativa senza discorso di Paolo Giovio », in Emanuela Scarano, Cristina Cabani et Ileana Grasini, *Sette Assedi di Firenze*, Pise, Nistri-Lischi, 1982, p. 96-125.

- SCHEURER, Rémy et PÉTRIS, Loris (dir.), *Correspondance du cardinal Jean Du Bellay*, Paris, Société de l'Histoire de France, 1969-2008, 7 tomes.
- SCHINDLING, Anton, *Humanistische Hochschule und freie Reichsstadt : Gymnasium und Akademie in Straßburg 1538-1621*, Wiesbaden, Steiner, 1977.
- SCHMIDT, Charles, *La vie et les travaux de Jean Sturm*, Paris, Fischbacher, 1855.
- SCHRADER, Christoph, *De rhetoricorum Aristotelis Sententia et usu commentarius*, Helmstedt, H. D. Müller, 1674.
- SFRENATI, Leonardo, *De bello Italico. La guerra italiana. Dal codice manoscritto 689 della Biblioteca Universitaria di Pisa*, transcription, traduction, introduction et notes par Paola Ircani Menichini, Pise, Marich, Studio storico Editoriale, 2017.
- SHAW, Christine et MALLETT, Michael Edward, *The Italian Wars, 1494-1559. War, State and Society in Early Modern Europe*, Londres, Routledge, 2012.
- STURM, Johannes, traduction latine des *Idées ou Catégories stylistiques du discours* d'Hermogène, en vis-à-vis du grec : *De dicendi generibus siue formis orationum* [...], Strasbourg, Josias Rihel, 1571a.
- STURM, Johannes, commentaire qui suit l'ouvrage précédent, avec page de titre et pagination propres : *Ioannis Sturmii Scholae in libros duos Hermogenis de formis orationum seu dicendi generibus*, Strasbourg, Josias Rihel, 1571b.
- TALLON, Alain, *L'Europe au XVI^e siècle. États et relations internationales*, Paris, PUF, 2010.
- TANNER, Roland J., *The political role of the three estates in Parliament and General Council in Scotland, 1424-1488*, thèse (PhD) de l'Université de St Andrews, 1999, <http://hdl.handle.net/10023/14216>.
- THOU, Jacques-Auguste de, *Histoire universelle*, La Haye, H. Scheurleer, 1740, t. I.
- TOSI, Renzo, *Dictionnaire des sentences latines et grecques*, Grenoble, Jérôme Millon, 2010.
- VAGLIENTI, Piero, *Storia dei suoi tempi, 1492-1514*, éd. par Giuliana Berti, Michele Luzzatti, Ezio Tongiorgi, Pise, Nistri-Lischi et Pacini editori, 1982.
- VALERI, Elena, « La polemica cinquecentesca contro Paolo Giovio », in Alberto Merola, Giovanni Muto, Elena Valeri, Maria Antonietta Visceglia (dir.), *Storia sociale e politica*, Milan, F. Angeli, 2007, p. 115-137.
- VECHNER, Abraham, *Suada gallicana*, Francfort et Leipzig, J. Adam Kästner, 1679 (visible sur digital.staatsbibliothek-berlin.de).
- VIALLETON, Jean-Yves, « Théâtre et dialogue chez Sébillet (1548), Laudun d'Aigaliers (1597) et Alexandre Hardy (1628) », in Christiane Deloince-Louette et Christine Noille (éd.), *Expériences rhétoriques*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 361-373.
- VILLENEUVE, Guillaume de, *Mémoires*, éd. Michaud et Poujoulat, t. IV, Paris, chez l'éditeur du Commentaire analytique du Code civil, 1837.

VOSSIUS, Gerhard J., *Rhetorices contractae sive Partitionum oratoriarum libri quinque* [*Rhétorique abrégée, ou Divisions oratoires*], Leyde, Maire, 1621. Vu les nombreuses rééditions, nous renvoyons uniquement à sa division en livre, chapitre, paragraphe.