



Sens et musicalité

Les voix secrètes du symbolisme

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Estay Stange (Verónica)

Résumé : Ce livre étudie le paradigme musical qui traverse le romantisme allemand, le symbolisme français et le formalisme de la fin du XIX^e siècle. Sous l'hypothèse de la musicalité, il propose un modèle transversal d'analyse des arts et replace le symbolisme dans le cadre d'une histoire des formes esthétiques.

Nombre de pages : 566

Parution : 26/03/2014

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812425486

ISBN : 978-2-8124-2548-6

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2550-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/05/2014

Langue : Français

Mots-clés : Littérature et art symbolistes, littérature, art et philosophie du romantisme allemand, Naturphilosophie romantique, sémiotique littéraire, sémiotique de l'art, sémiotique générale, esthétique, théorie littéraire, théorie de l'art poétique

[Afficher en ligne](#)