



Sémiotique visuelle de l'incarnation au temps d'Akhénaton

(Égypte, xiv^e s. B. C.)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Sens de la transcendance. Études sur la spiritualité](#)

Auteur : Angenot (Valérie)

Résumé : C'est à l'époque amarnienne, durant le règne du pharaon Akhénaton (ca. -1351-1335), que l'idée d'une incarnation divine corporelle et consubstantielle de la personne du roi voit le jour pour la première fois de l'histoire. C'est à travers une iconographie réformée, le présentant comme transfiguré, qu'Akhénaton exprimera le mieux cette incarnation par un acte performatif de re-sculpture des statues colossales qu'il avait préparées pour border son temple-palais du Gempaaton à l'est de Karnak.

Pages : 333 à 362

Collection : [Rencontres](#), n° 552

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 42

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406137962

ISBN : 978-2-406-13796-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13796-2.p.0333

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2023

Langue : Français

Mots-clés : Égyptologie, monothéisme, atonisme, transfiguration, blending, Gestalt, métissage, sémiotique tropologique

[Afficher en ligne](#)