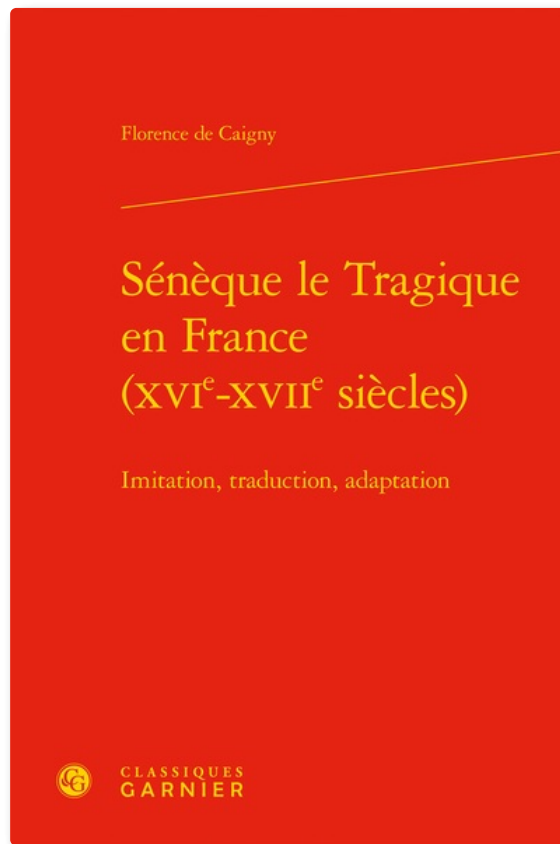




Sénèque le Tragique en France (xvi^e-xvii^e siècles)

Imitation, traduction, adaptation

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Caigny (Florence de)

Résumé : Modèles de référence dès 1550, les tragédies de Sénèque sont peu à peu contestées dans leur esthétique au XVII^e siècle sans pour autant cesser d'influencer les dramaturges français. En confrontant théories de l'imitation, réflexions sur le genre tragique et caractéristiques propres au théâtre de Sénèque, le présent ouvrage se propose d'expliquer cette paradoxale présence. Imiter, traduire et adapter: sur un siècle et demi, il retrace l'évolution des formes de cette influence et ses raisons.

Nombre de pages : 1122

Parution : 23/06/2011

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 3

Série : 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812402593

ISBN : 978-2-8124-0259-3

ISSN : 2108-5471

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4105-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/08/2011

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xvie siècle, littérature du xviiie siècle, littérature latine, Sénèque, théâtre, tragédie, traduction, imitation, adaptation, modèle, réception des auteurs antiques, Anciens, Modernes

[Afficher en ligne](#)