



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de SMETHURST (Colin), LOUBIGNAC (Anthony), « Bibliographie », *Œuvres complètes*, Tome VI, *Brochures politiques (1814-1815)*, SENANCOUR (Étienne Pivert de), p. 157-157

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06500-5.p.0157](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06500-5.p.0157)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

- CALL, Michael, *Back to the garden : Chateaubriand, Senancour and Constant*, Saratoga, Anma Libri, 1988.
- DIDIER, Béatrice, « De Buonaparte au mythe : Chateaubriand et Senancour », *Europe*, avril-mai 1969, p. 113-119.
- JOHN, Michael, « The Napoleonic legacy and problems of Restoration in central Europe : the German Confederation », dans *Napoleon's legacy : problems of government in Restoration Europe* (David Laven, Lucy Riall, eds.), Oxford, New York, Berg, 2000, p. 83-96.
- SIMMS, Brendan, « Napoleon and Germany : a legacy in foreign policy », in *Ibid.*, p. 97-112.
- PADGETT, Graham, « Senancour, Napoleon and Louis XVIII : 1814-1815 », *Nottingham French Studies*, 1975, vol. 14 (2), p. 49-64, et 1976, vol. 15 (1), p. 1-12.
- SÉDOUY, Jacques-Alain de, *Le Congrès de Vienne : l'Europe contre la France, 1812-1815*, Paris, Perrin, 2003.
- SÉDOUY, Jacques-Alain de, *Le Concert européen : aux origines de l'Europe, 1814-1914*, Paris, Perrin, 1996.
- WARESQUIEL, Emmanuel de, et YVERT, Benoît, *Histoire de la Restauration 1814-1830*, Paris, Perrin, 1996.