



CLASSIQUES
GARNIER

VIENNOT (Éliane), « Abréviations », *Seize études sur Marguerite de Valois, ses proches, son œuvre, son temps, son mythe*, p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12602-7.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12602-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

BnF	Bibliothèque nationale de France
<i>Cor.</i>	<i>Correspondance</i> de Marguerite de Valois (éd. Éliane Viennot)
<i>DRN</i>	<i>Discours sur la reine de Navarre</i> de Brantôme (éd. Étienne Vaucheret)
<i>DS</i>	<i>Le Divorce satyrique</i> (éd. Eugène Réaume & François de Caussade des <i>Œuvres complètes</i> d'Aubigné)
<i>HU</i>	<i>Histoire universelle</i> d'Agrippa d'Aubigné (éd. André Thierry)
<i>LRMA</i>	<i>La Ruelle mal assortie</i> (éd. Cazaux des <i>Mémoires</i> de Marguerite de Valois)
<i>Mém.</i>	<i>Mémoires et autres écrits</i> de Marguerite de Valois (éd. Éliane Viennot)
<i>RM</i>	<i>La Reine Margot</i> d'Alexandre Dumas (éd. Éliane Viennot)