



Visages de la séduction chez Irène Némirovsky

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Séduire du Moyen Âge à nos jours. Discours, représentations et pratiques](#)

Auteur : Figuerola (Carme)

Résumé : Irène Némirovsky, comparée à Balzac, rappelle plutôt son contemporain Stefan Zweig pour son analyse psychologique qui scrute particulièrement le pouvoir de séduction de ses protagonistes. La séduction joue chez elle un rôle qui dépasse l'univers amoureux et retentit sur la réalité sociale. Submergées dans une société qui se désagrège, les personnages cherchent leur salut dans la quête de la richesse ou de l'amour, faisant de la capacité à charmer un outil qui structure même leurs existences.

Pages : 285 à 301

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114864

ISBN : 978-2-406-11486-4

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11486-4.p.0285

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/09/2021

Langue : Français

Mots-clés : Séduction, stratégie sociale, roman, construction de soi, auteur

[Afficher en ligne](#)