



Trois avatars de la séduction féminine dans l'œuvre de Tieck, Baudelaire et Poe

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Séduire du Moyen Âge à nos jours. Discours, représentations et pratiques](#)

Author: Baranowski (Anne-Marie)

Abstract: Les textes relevant de cette étude – *Runenberg* de Ludwig Tieck, les Histoires extraordinaires *Morella* et *Ligeia* d'Edgar Allan Poe et *Les Fleurs du Mal* de Charles Baudelaire – dépeignent un rapport de séduction inégal entre une femme ou l'idée d'une femme hors normes, surpassant de loin son partenaire. Cette inégalité engendre une relation ambivalente d'amour-haine qui finit par explorer toutes les formes de transgression culminant avec le désir de meurtre, voire le meurtre réalisé.

Pages: 257 to 283

Collection: [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 26

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406114864

ISBN: 978-2-406-11486-4

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11486-4.p.0257

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-08-2021

Language: French

Keyword: Ludwig Tieck, Edgar Allan Poe, Charles Baudelaire, femme, mort

[Display online](#)