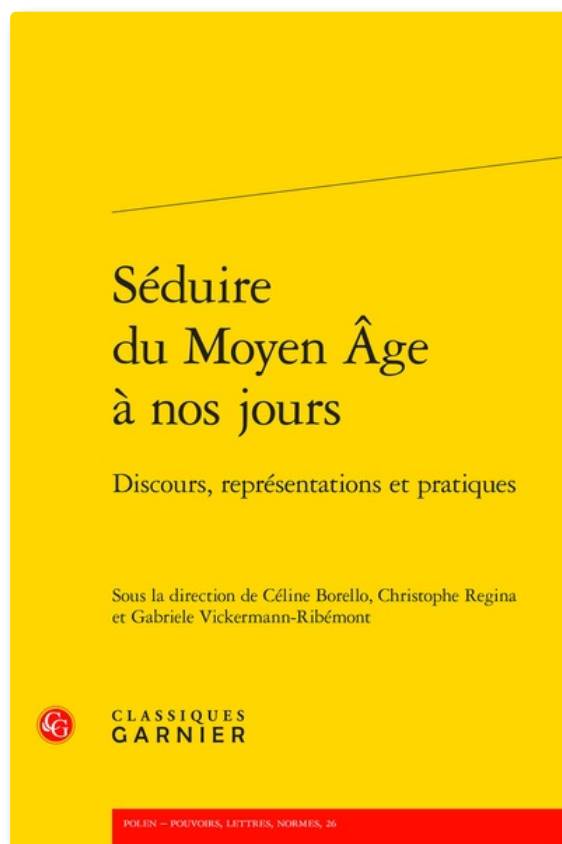




Trois avatars de la séduction féminine dans l'œuvre de Tieck, Baudelaire et Poe

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Séduire du Moyen Âge à nos jours. Discours, représentations et pratiques](#)

Auteur : Baranowski (Anne-Marie)

Résumé : Les textes relevant de cette étude – *Runenberg* de Ludwig Tieck, les Histoires extraordinaires *Morella* et *Ligeia* d'Edgar Allan Poe et *Les Fleurs du Mal* de Charles Baudelaire – dépeignent un rapport de séduction inégal entre une femme ou l'idée d'une femme hors normes, surpassant de loin son partenaire. Cette inégalité engendre une relation ambivalente d'amour-haine qui finit par explorer toutes les formes de transgression culminant avec le désir de meurtre, voire le meurtre réalisé.

Pages : 257 à 283

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114864

ISBN : 978-2-406-11486-4

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11486-4.p.0257

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/09/2021

Langue : Français

Mots-clés : Ludwig Tieck, Edgar Allan Poe, Charles Baudelaire, femme, mort

[Afficher en ligne](#)