



## Réinterprétation de la séduction et *forcing* de l'idéalisation sexuelle dans l'œuvre de Pierre et Gilles (1977-2017)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Séduire du Moyen Âge à nos jours. Discours, représentations et pratiques](#)

Auteur : Noual (Pierre)

Résumé : Teintée d'une douce séduction érotique, l'entreprise du « flirt » ou du « marivaudage » dans l'œuvre de Pierre et Gilles se présente sous une forme de défi. Seuls ou en couples, les héros présentés s'efforcent de susciter l'attirance et les sentiments tant dans leur propre histoire que dans le miroir du spectateur contemplateur. Face à la production des héros mythologiques et des icônes contemporaines, comment les artistes traitent-ils et réinterprètent-ils la séduction dans leurs créations ?

Pages : 211 à 225

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114864

ISBN : 978-2-406-11486-4

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11486-4.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/09/2021

Langue : Français

Mots-clés : Photographie, art, mythologie, humeur, sexualité

[Afficher en ligne](#)