



## **Fantastique, surnaturel et séduction féminine**

Les jeux de Thomas Owen sur une tradition littéraire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Séduire du Moyen Âge à nos jours. Discours, représentations et pratiques](#)

Auteur : Ribémont (Bernard)

Résumé : Les <sup>xix</sup><sup>e</sup> et <sup>xx</sup><sup>e</sup> siècles sont héritiers de l'image de l'Ève séductrice qui a imprégné la culture chrétienne, comme de celle de Salomé qui connut un vif succès dans la littérature et l'art « fin de siècle ». Aux origines de la littérature fantastique, on trouve ainsi une exploitation d'une séduction féminine dangereuse, ambiguë, symbolisée par des créatures d'un autre monde. Dans ce contexte historique, l'article étudie la figure de la séductrice chez Thomas Owen, le maître du fantastique belge.

Pages : 303 à 321

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114864

ISBN : 978-2-406-11486-4

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11486-4.p.0303

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/09/2021

Langue : Français

Mots-clés : Thomas Owen, littérature fantastique, femme, mort, littérature belge

[Afficher en ligne](#)