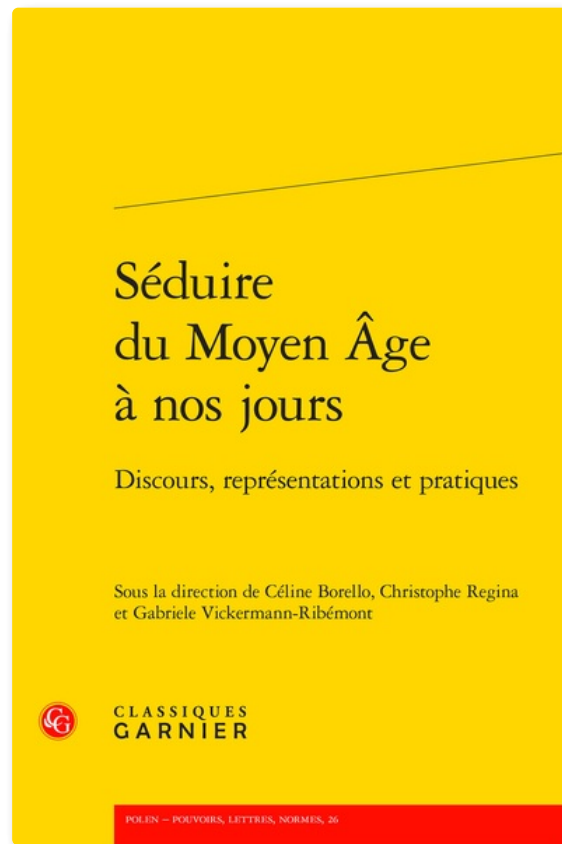




Corps séduisant et corps séduit

La physiologie de la séduction dans l'Espagne de la première modernité (fin XV^e – fin XVII^e siècle)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Séduire du Moyen Âge à nos jours. Discours, représentations et pratiques](#)

Auteur : Oorbitg (Christine)

Résumé : Ce travail étudie la représentation de la séduction dans les textes médicaux et littéraires de l'Espagne de la fin du Moyen Âge au XVII^e siècle, et plus particulièrement le processus d'innamoramento et ses significations et implications. Il fait apparaître des analogies entre la séduction et la fascination avec ses réseaux d'images (la femme sorcière ou enchanteresse, guerrière, meurtrière ou chasserresse, les plaies d'amour) dont la cohérence dépasse la dimension métaphorique.

Pages : 31 à 48

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114864

ISBN : 978-2-406-11486-4

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11486-4.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/09/2021

Langue : Français

Mots-clés : Médecine, corps, littérature espagnole, fascination, métaphore

[Afficher en ligne](#)