



Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine

Type de publication: Collectif

Directeur d'ouvrage: Calas (Frédéric), Viet (Nora)

Préfacier: Dandrey (Patrick)

Résumé: Cet ouvrage collectif propose une réflexion sur la séduction exercée par la fable ésopeque à travers les âges, en s'intéressant au fonctionnement rhétorique et à l'esthétique du genre, ainsi qu'à sa pérennité et à son renouvellement dans le temps, autre signe de son attrait inépuisable.

Nombre de pages: 432

Année d'édition: 2014

Collection: Études et essais sur la Renaissance, n° 107

Série: Éthique et poétique des genres, n° 2

ISBN: 978-2-8124-3213-2

ISSN: 2105-8814

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3215-6

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 26/02/2015

Langue: Français

Mots-clés: Fable, La Fontaine, isopet, Antiquité, Moyen Âge, Renaissance, poétique, stylistique, genre, intertextualité

[Afficher en ligne](#)