



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in CALAS (Frédéric), VIET (Nora) (dir.), *Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine*, p. 429-432

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3215-6.p.0429](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3215-6.p.0429)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Frédéric CALAS et Nora VIET	
Introduction	7
Patrick DANDREY	
« C'est proprement un charme... ».	
Fable exemplaire et fable charmeuse	19

PREMIÈRE PARTIE

LA FABLE ANTIQUE ENTRE DÉLECTATION ET PERSUASION

Rémy POIGNAULT	
Fable et rhétorique.	
La fable dans la correspondance de Fronton	47
Jean-Pierre DE GIORGIO	
L'arbre qui cache la forêt.	
Conversation et fiction dans la préface de Phèdre et <i>Le Loup et l'Agneau</i>	71

DEUXIÈME PARTIE

TRAITS ET ATTRAITES
DE LA FABLE MÉDIÉVALE

Danièle JAMES-RAOUL

Fabula dans les arts poétiques médiolatins
des XII^e et XIII^e siècles.

De l'icône de la parole à l'icône de la fiction 93

Françoise LAURENT

Voir et lire les fables.

Le cas du *Ci nous dit* 107

Jeanne-Marie BOIVIN

Les animaux des fables.

Arrêt sur leur image dans les Isopets 127

Nora VIET

Le fablier sous presse.

Renouveau du genre ésope à l'ère incunable 153

TROISIÈME PARTIE

LES VOIX NOUVELLES
DE LA FABLE RENAISSANTE

Mireille HUCHON

Rabelais fabulateur 179

Romain MENINI et Olivier PÉDEFLOUS

« Æsope le François ».

Autour de dix-sept fables éditées par Rabelais (1534) 193

Paul J. SMITH Le Cerf/Serf ivre. De l' <i>exemplum</i> à la fable	223
Danièle BERTON-CHARRIÈRE « La Fable du Ventre ». Transtextualité et visées	245

QUATRIÈME PARTIE

LE POUVOIR DES FABLES
À L'ÂGE CLASSIQUE

Antoine BISCÉRÉ Les « livrées » de la fable néolatine à l'âge baroque. De l'apologue élégiaque à l'ode ésoopique	267
Dominique DESCOTES La Fontaine sophiste ?	293
Frédéric CALAS et Anne-Marie GARAGNON Fidélité, infidélisation, association. Les tribulations de l'anaphore dans les <i>Fables</i> de La Fontaine . . .	305

CINQUIÈME PARTIE

LES MÉTAMORPHOSES DU FABLIER
À TRAVERS LES ÂGES

Anne RÉACH-NGÔ « Le même Ésope sous un habit différent ». Dispositifs de signification et appariements génériques des <i>Fables</i> sous l'Ancien Régime	323
---	-----

Jean VIGNES

Rats de ville et rats des champs.

Trois siècles de récritures, de Julien Macho à André Chénier . . . 363

INDEX NOMINUM 405

INDEX RERUM 409

INDEX DES FABLES CITÉES 411

INDEX DES ANIMAUX CITÉS 413

RÉSUMÉS/ABSTRACTS 415

TABLE DES ILLUSTRATIONS 425