



Rats de ville et rats des champs

Trois siècles de récritures, de Julien Macho à André Chénier

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine](#)

Auteur : Vignes (Jean)

Résumé : Jean Vignes se consacre à un examen minutieux des variations, reprises, reformulations, mises en discours ou en texte de cette fable, qui semble avoir particulièrement suscité l'intérêt des écrivains, de la première Renaissance à l'aube de la Révolution. Son approche peut être qualifiée de comparatiste, car l'attention se porte sur les motifs de la réécriture, de la reprise ou de l'abandon d'un élément d'une fable à l'autre, ainsi que sur les variations stylistiques.

Pages : 363 à 403

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 107

Série : Éthique et poétique des genres, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432156

ISBN : 978-2-8124-3215-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3215-6.p.0363

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/03/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)