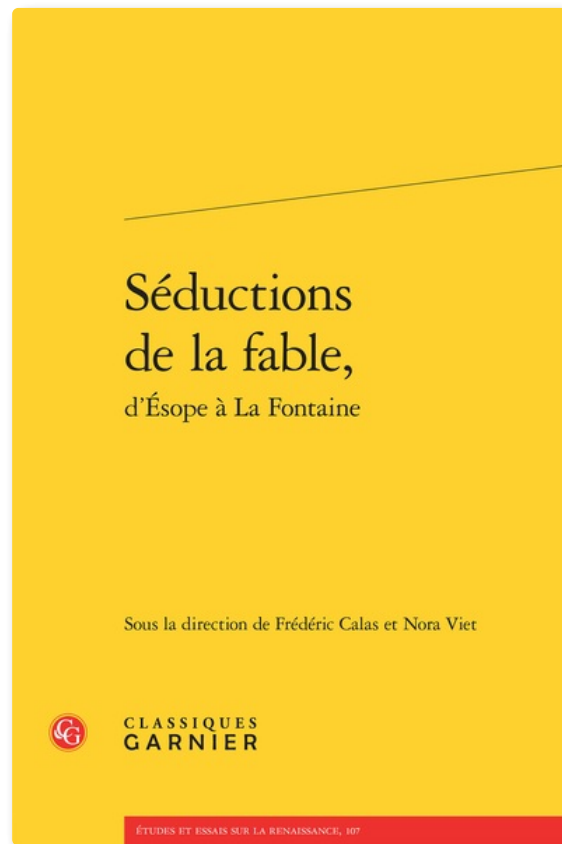




Rabelais fabulateur

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine](#)

Auteur : Huchon (Mireille)

Résumé : Mireille Huchon étudie la réflexion rabelaisienne sur la fable et le récit de fiction en analysant les insertions d'apologues dans la geste de Rabelais et en interrogeant la terminologie générique employée par l'auteur. Dans le sillage de Melanchton et d'Érasme, Rabelais préfère au terme de « fable » celui d'« apologue », tout en réécrivant les fables qu'il convoque en « narrations fabuleuses », selon la définition qu'en offre Macrobe dans le commentaire du *Songe de Scipion*.

Pages : 179 à 192

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 107

Série : Éthique et poétique des genres, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432156

ISBN : 978-2-8124-3215-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3215-6.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/03/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)