



Les « livrées » de la fable néolatine à l'âge baroque

De l'apologue élégiaque à l'ode ésopique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine](#)

Auteur : Biscéré (Antoine)

Résumé : Antoine Biscéré propose de reconsidérer la place singulière occupée par La Fontaine dans l'ensemble de la production de fables au cours de la période classique en dessinant un large panorama philologique, qui permet de redécouvrir des textes témoignant de la continuité et la pérennité du genre jusqu'au texte de La Fontaine, dont il cherche à corriger l'image idyllique d'hapax poétique que la postérité lui a trop rapidement attribuée.

Pages : 267 à 291

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 107

Série : Éthique et poétique des genres, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432156

ISBN : 978-2-8124-3215-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3215-6.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/03/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)