



## Les animaux des fables

Arrêt sur leur image dans les Isopets

Collectif : [Séductions de la fable, - d'Ésope à La Fontaine](#)

Array

Array

Résumé : L'étude de Jeanne-Marie Boivin analyse la représentation des animaux dans les isopets français comme l'une des innovations majeures de la fable médiévale vernaculaire. Les fabliers médiévaux consacrent une part croissante aux fables animalières et procèdent à un figement progressif de la caractérisation éthique des animaux, selon un système d'analogie au fondement de la physiognomonie comparée et qui fait écho à d'autres textes contemporains, comme le *Roman de Renart*.

Nombre de pages : 432

Série : Éthique et poétique des genres, n° 2

ISBN : 978-2-8124-3215-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3215-6.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)