

## Les animaux des fables Arrêt sur leur image dans les Isopets

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine](#)

**Auteur:** Boivin (Jeanne-Marie)

**Résumé:** L'étude de Jeanne-Marie Boivin analyse la représentation des animaux dans les isopets français comme l'une des innovations majeures de la fable médiévale vernaculaire. Les fabliers médiévaux consacrent une part croissante aux fables animalières et procèdent à un figement progressif de la caractérisation éthique des animaux, selon un système d'analogie au fondement de la physiognomonie comparée et qui fait écho à d'autres textes contemporains, comme le *Roman de Renart*.

**Pages:** 127 à 152

**Année d'édition:** 2014

**Collection:** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 107

**Série:** Éthique et poétique des genres, n° 2

**ISBN:** 978-2-8124-3215-6

**ISSN:** 2114-1096

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3215-6.p.0127

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution numérique:** 24/03/2015

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)