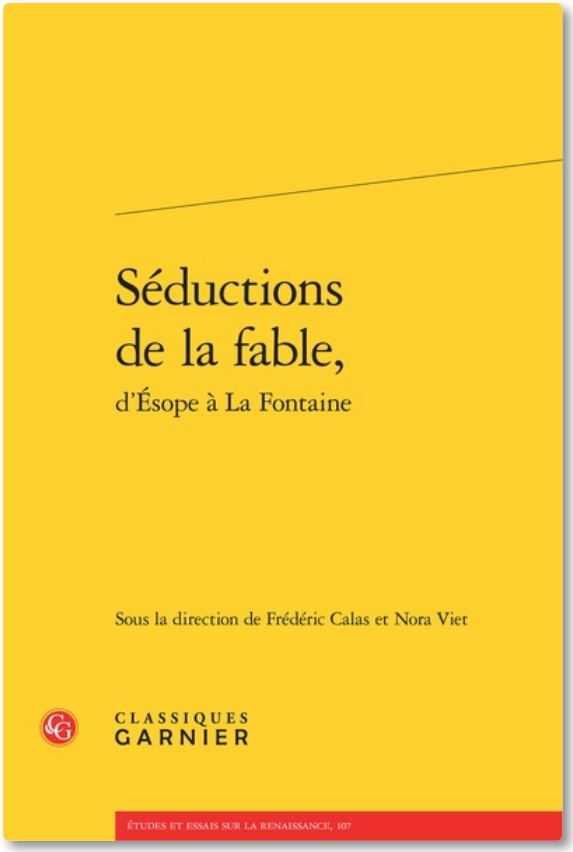

« Le même Ésope sous un habit différent »

Dispositifs de signification et appariements génériques des fables sous l'Ancien Régime

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine

Auteur : Réach-Ngô (Anne)

Résumé : L'étude d'Anne Réach-Ngô se consacre à l'acte de publication appréhendé comme une mise en espace de l'œuvre, suivant des données typo-iconographiques qui assurent la transmission de sa signification, puisqu'il y est question de suivre les modalités des réécritures du modèle ésopique et son évolution au cours des âges. C'est le dispositif sémiotique visuel qui est l'objet de l'analyse.

Pages : 323 à 362

Collection : Études et essais sur la Renaissance, n° 107

Série : Éthique et poétique des genres, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432156

ISBN : 978-2-8124-3215-6

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3215-6.p.0323

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/03/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier