Le fablier sous presse

Renouveau du genre ésopique à l’ère incunable

Collectif : Séductions de la fable, - d’Ésope à La Fontaine

Array

Array

Résumé : La contribution de Nora Viet s’intéresse aux pratiques d’édition et de structuration des recueils de fables à l’époque incunable. Parmi les formes de structuration variées des recueils de fables imprimés, elle révèle l’émergence d’un mode d’édition sériel qui bouleverse la hiérarchie traditionnelle entre le texte et le commentaire, et qui annonce, dans le prolongement des pratiques contemporaines du commentaire et de la glose, l’avènement de la fable emblématique.

Nombre de pages : 432

Série : Éthique et poétique des genres, n° 2

ISBN : 978-2-8124-3215-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3215-6.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Array

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier