



Le Cerf/Serf ivre

De l'*exemplum* à la fable

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine](#)

Auteur : Smith (Paul J.)

Résumé : L'étude de Paul Smith s'intéresse aux liens intertextuels qui associent l'héritage ésopeque, la fable médiévale et la fable renaissante en France, en Allemagne et aux Pays-Bas. Il retrace la filiation complexe des réécritures de la fable du « Le Cerf ivre », révélant l'importance d'éditeurs ou de compilateurs parfois méconnus. Deux principes antagonistes sont mis en lumière dans la transmission des textes : l'imitation sélective et la fidélité à une *auctoritas* explicitement reconnue.

Pages : 223 à 244

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 107

Série : Éthique et poétique des genres, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432156

ISBN : 978-2-8124-3215-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3215-6.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/03/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)