



« La Fable du Ventre »

Transtextualité et visées

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine](#)

Auteur : Berton-Charrière (Danièle)

Résumé : Danièle Berton se propose d'examiner la réception et la fortune de la célèbre fable « Des Membres et de l'Estomac » en Angleterre. Son étude interroge le succès du canevas ésopeque exploité par Shakespeare, Caxton, Joseph Jacobs ou par d'autres écrivains. Elle examine les fins politiques de chaque réemploi et montre comment se renouvelle, contexte après contexte, la portée critique et symbolique de cette fable.

Pages : 245 à 264

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 107

Série : Éthique et poétique des genres, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432156

ISBN : 978-2-8124-3215-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3215-6.p.0245

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/03/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)