



## « **La Fable du Ventre** »

### Transtextualité et visées

Collectif : [Séductions de la fable, - d'Ésope à La Fontaine](#)

Array

Array

Résumé : Danièle Berton se propose d'examiner la réception et la fortune de la célèbre fable « Des Membres et de l'Estomac » en Angleterre. Son étude interroge le succès du canevas ésopeque exploité par Shakespeare, Caxton, Joseph Jacobs ou par d'autres écrivains. Elle examine les fins politiques de chaque réemploi et montre comment se renouvelle, contexte après contexte, la portée critique et symbolique de cette fable.

Nombre de pages : 432

Série : Éthique et poétique des genres, n° 2

ISBN : 978-2-8124-3215-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3215-6.p.0245

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)