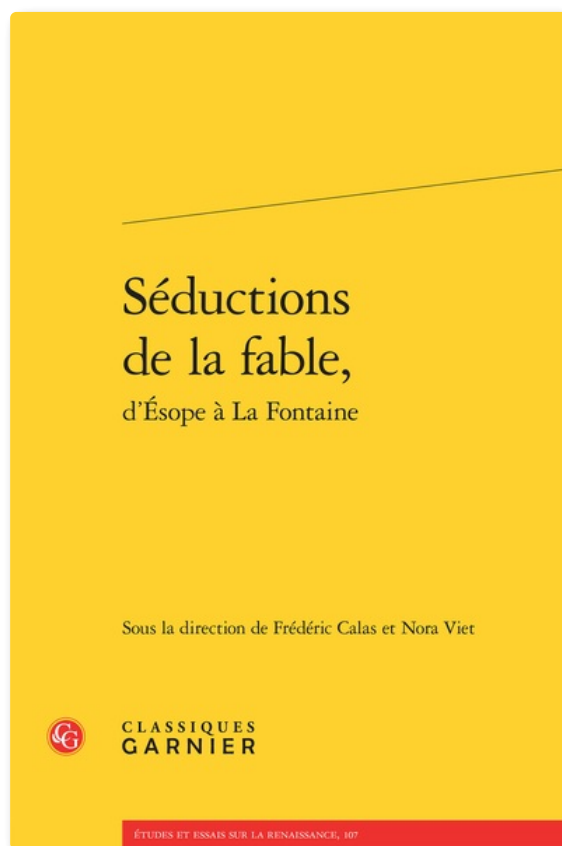




L'arbre qui cache la forêt

Conversation et fiction dans la préface de Phèdre et *Le Loup et l'Agneau*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine](#)

Auteur : De Giorgio (Jean-Pierre)

Résumé : Se consacrant à la première collection de fables latines, les *Fables* de Phèdre, Jean-Pierre De Giorgio étudie les affinités de la fable et de la pratique discursive à travers un rapprochement de la préface de Phèdre et de sa fable « Le Loup et l'Agneau ». Le fabuliste latin se livre à une véritable défense et illustration du *sermo* et des pouvoirs de l'imagination créatrice, contre une littérature de la *contentio*, littérature de débat ancrée sur le sol des réalités.

Pages : 71 à 90

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 107

Série : Éthique et poétique des genres, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432156

ISBN : 978-2-8124-3215-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3215-6.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/03/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)