



Fidélité, infidélisation, association

Les tribulations de l'anaphore dans les *Fables* de La Fontaine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine](#)

Auteurs : Calas (Frédéric), Garagnon (Anne-Marie)

Résumé : Anne-Marie Garagnon et Frédéric Calas abordent le texte des *Fables* selon une approche linguistique et stylistique et centrent leur analyse sur des mécanismes complexes de reprise des référents. C'est un autre versant de la séduction qu'ils arpentent, plaçant les outils de l'analyse au cœur même de l'écriture et du style de La Fontaine, pour montrer que l'un des plaisirs de la lecture des *Fables*, réside dans les subtiles variations des référents.

Pages : 305 à 320

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 107

Série : Éthique et poétique des genres, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432156

ISBN : 978-2-8124-3215-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3215-6.p.0305

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/03/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)