



Fable et rhétorique

La fable dans la correspondance de Fronton

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine](#)

Auteur : Poignault (Rémy)

Résumé : Dans son étude consacrée à la correspondance de Fronton, Rémy Poignault étudie l'insertion de fables ésopiques ou mythologiques dans les lettres, et confirme ainsi la souplesse d'emploi d'un genre qui, avant de donner lieu à des recueils, se réalisait volontiers sous forme de pièces isolées dans des discours ou des textes divers. Les fables de Fronton renouent avec l'usage rhétorique premier de la fable : renforcer une démonstration de manière plaisante par la séduction du récit.

Pages : 47 à 70

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 107

Série : Éthique et poétique des genres, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432156

ISBN : 978-2-8124-3215-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3215-6.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/03/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)