



Séductions de la fable, - d'Ésope à La Fontaine

Array

Array

Résumé : Cet ouvrage collectif propose une réflexion sur la séduction exercée par la fable ésopique à travers les âges, en s'intéressant au fonctionnement rhétorique et à l'esthétique du genre, ainsi qu'à sa pérennité et à son renouvellement dans le temps, autre signe de son attrait inépuisable.

Nombre de pages : 432

Série : Éthique et poétique des genres, n° 2

ISBN : 978-2-8124-3213-2

ISSN : 2105-8814

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3215-6

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Fable, La Fontaine, isopet, Antiquité, Moyen Âge, Renaissance, poétique, stylistique, genre, intertextualité

[Afficher en ligne](#)