



« **Æsope le François** »

Autour de dix-sept fables éditées par Rabelais (1534)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine](#)

Auteurs : Menini (Romain), Pédeflous (Olivier)

Résumé : L'étude de Romain Menini et d'Olivier Pédeflous verse une nouvelle pièce à l'archive de l'œuvre rabelaisienne, en révélant la responsabilité de Rabelais dans la publication d'un recueil paru en 1534 chez François Juste sous le titre de *Fantastiques batailles des grands Roys Rodilardus et Croacus*. Rabelais apparaît comme l'instigateur de ce recueil comportant, entre autres, la *Batrachomyomachie* du (pseudo-) Homère et dix-sept fables françaises mettant en scène des rats et des grenouilles.

Pages : 193 à 221

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 107

Série : Éthique et poétique des genres, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432156

ISBN : 978-2-8124-3215-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3215-6.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/03/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)