



“Acciocché i popoli tutti maggiormente si sdegnino e si sollevino contro il Prencipe”

Una prospettiva sull'Interdetto veneziano del 1606-1607

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Séditions et Révoltes dans la réflexion politique de l'Europe moderne](#)

Auteur : Florio (Giovanni)

Résumé : Cet article considère les corps sujets de la Sérénissime comme un troisième pôle dialectique dans la guerre des écritures qui opposait Venise et la papauté en 1606-1607. La suspension des sacrements était destinée à susciter le mécontentement des sujets, que l'excommunication du doge et du sénat légitimait, même sous la forme d'une sédition ouverte. Face au risque d'effondrement interne, Venise a dû s'engager dans un dialogue asymétrique avec les dominions afin de (re)légitimer sa souveraineté.

Pages : 149 à 171

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 32

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406127932

ISBN : 978-2-406-12793-2

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12793-2.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/07/2022

Langue : Italien

[Afficher en ligne](#)